

الأساسية التي تعتمد على الموارد
نية والمعدنية وغيرها من الصناعات
سويق منتجاتها.

جملۃ مبيعات
الكلمة والمسائل

القروض الخارجية بالبنك الدولي القائمة لتتسنى مع ارتفاع أسعار الفائدة للحلقة. وقال أن التفاصيل لم تحدد بعد حيث أن الجاذبات لا تزال جارية بين وزارة الخارجية والوزارات الثلاث الأخرى المختصة بالسمات الخارجية.

وقال مسؤولون في أسعار الفائدة على قروض من البنك الدولي في الفترة من ١٩٩٠ إلى ١٩٧٦ على شكل صالات (٢٠٥٦ - ١٩٩٠).

القروض الخارجية بالبنك الدولي القائمة لتتسنى مع ارتفاع أسعار الفائدة للحلقة. وقال أن التفاصيل لم تحدد بعد حيث أن الجاذبات لا تزال جارية بين وزارة الخارجية والوزارات الثلاث الأخرى المختصة بالسمات الخارجية.

وقال مسؤولون في أسعار الفائدة على قروض من البنك الدولي في الفترة من ١٩٩٠ إلى ١٩٧٦ على شكل صالات (٢٠٥٦ - ١٩٩٠).

عودة الاتصالات الاقتصادية بين لبنان والمجموعة الأوروبية
المعونات والقروض الميسرة تنتظر مشاريع الأعمار والانماء



وتستعد السوق الأوروبية المشتركة
للقول إجراءات جديدة تطبق على
الشركات الأوروبية، في رحلتها التي
تبدأ من وجهات أوروبية. تلزم هذه
الشركات بدفع غرامات تأخير مالية
للركاب في حالة تأخر الرحلة عن موعد
الانطلاق المقرر.

وتضام هذه الغرامات إلى أية
تعويضات أخرى يحصل عليها الراكب
في حالة تأخر الطائرة، مثل الإقامة في
مستشفى أو وجبات طعام إضافية
مجانية.

وتتبعون في حالات سرقة أسلحتهم في الإقليم الشائعة في معظم الطيران. عديد عند كثير من شركات الطيران. والسبب الرئيسي في ذلك يعود إلى أن طيارين وباحات، وخاصة في مواسم السفر، تشهد ارتفاعاً كبيراً يؤدي إلى قيام الشركات بحجز مقاعد إضافية يفوق عددهم، وذلك لتغطية الطلب المتوقع، تحسباً لإلغاء البعض حجوزاتهم، وخاصة في الرحلات داخل القارة الأوروبية.

ورغم أن شركات الطيران الأوروبية لا تستطيع الآن إبقاء بائعيها، إلا أن مسؤولي دوائر الطيران يتوقعون أن تكون التكاليف إضافية من ورائهم تطبيق هذه القواعد على المدى الطويل من حيث تحسين كفاءة تشغيل الرحلات الأوروبية وتخفيض نفقاتها بما يجعل الشركات الأوروبية في موقع تنافسي أقوى من شركات الطيران الآسيوية.

عندهم، فقد انعقد المؤتمر، ونددوا بحكومة ليبيا لتوفير الحماية لرجالها، وحثوا على إطلاق سراحهم، وخصوصاً لواء البعوض جوارهم، خاصة في الرحلات داخل القارة الأوروبية.

ورغم أن شركات الطيران الأوروبية مستقبلي هذه الأنباء بارتياح، إلا أن مسؤولين في دوائر الطيران يتوقعون أن تكون الحصة الجائبة من ورائهم لتطبيق هذه القواعد على المدى الطويل من حيث تحسين كفاءة تشغيل الرحلات الأوروبية وتخفيض دقة المواعيد بما يجعل الشركات الأوروبية في موقع تنافسي أقوى من شركات طيران أخرى.

وتغطي بعض الشركات الأوروبية والأمريكية بالفعل حاليا تعويضات مالية للركاب في حالة تأخر الرحلة الجوية وذلك على أساس متقدم من جانب هذه الشركات إلا أن الغالبية لا تعطي الركاب شيئا. وبموجب الإجراءات الجديدة سيكون للركاب الحق في تعويض مالي لا يقل عن ٧٥ وحدة نقد إ.م.م. (١٠٠ دولار) في حالة تأخر الرحلة.

١٠٠٠ كيلومترًا تأخرت رحلته مدة أقل من ساعتين وأخبره مسافرة الرحلة أنه سيصل إلى نيويورك في غضون ٣٠٠٠ كيلومتر. أمّا إذا كان التأخير في الرحلة أكثر من ساعتين فإن التعويض المالي يبلغ ١٥٠ ألف دولار. ويتراوح أي ١٥٠ ألف دولار إذا تأخرت الرحلة أكثر من ٤ ساعات كما يستحق الركاب في هذه الرحلات حق التعويض، إضافة إلى التعويض المالي حتى الإقامة الجبرائية في فندق وتقسيم وجبات طعام مجانية له وإمداده الصلوات هاتفيًا أو تكلم عبر الإنترنت.

وكانت جمعية شركات الطيران الأوروبية قد نصحت أعضائها في بداية ٢٠١٠ بالتوقيع على اتفاقية تعويض ما بين ٢٧ إلى ٣٧ ألف دولار تعويضات مالية للركاب في حال تأخر الرحلات لفترات طويلة أو إلغاء الرحلات.

المراد. وطول صناديق الجمعية ٥٠ في المائة من شركات الترانزيت الأوروبية من المقر في أماكن تمنح تعويضات مالية في حالة خسارة رحلتها. إنه ليس لرض السائقي فنان كثيرين من المسافرين لا يحصلون على ربح رغم أن الناشر يحدث في شركات الصالات يوميا. إنه يعلم عدد كبير من الركاب حتى يوجد هذه التعويضات أصلا. ومن شأن الترانزيت الجديدة في حال إقرارها أن تجعل الترانزيت إجباريا وليس وفقا لبرغبة الشركات كما كان يحدث من قبل.

وتحاول شركات الطيران الأوروبية من جانبها غزوة شوارع القارات ثرى في حين أن السوق الأوروبية ثرى أن البديل عن ذلك هو تقديم كل الشركات في الحجم السبق عدد كبير من المقاعد الخاصة في الرحلة في الطائرة. إنه في شركات ثرى أن ذلك سيضرب أكثر من الغرامات، فستعقم شركات الطيران تقلل حركاتها على نظريا من عدد

تم تعيين خليفة سهيل صباح الجلاف مديرا هندسيا في دائرة الطيران المدني ببيروت ليكون مسؤولا عن كافة عمليات الصيانة في اللبناني والمدرج وساحة المطار.

وكان خليفة يشغل من قبل مساعد مدير الهندسة في دائرة الطيران المدني منذ عام ١٩٨٩، حيث عمل سابقا كمفتي ه اعوام في دويبال كهندس مشروع اول. ويحصل درجة الليكالوريوس في الهندسة الكيميائية.

● **مروى حمادة**

في ظل نفسه وصلت إلى لبنان بصفة إيطالية تمثل الشركات الكبرى في مابين الصناعة والأعمال والنقل، مستهدفة للزيارة التي سوف يهيئها كركسي الكلف من الأمين العام للأمم المتحدة بمهمة أعلام إمارات لبنان، ويوضح السفير الإيطالي في بيروت حول أهمية هذه الزيارة أن قروضا إيطالية سوف تقدم إلى لبنان وتوضع أصولها للمشروع في قريبا، ويضيف: إن ذلك مرتبط بالمشروع، فمهمة توضع الأصول للمشروع يحضر التمويل مباشرة ملزما بها، ولا يوجد صعوبات في هذا المجال، فهو الأفكار والتطبيق وفي لبنان المهم هي الثقة على المستوى السداسي كما على المستوى العالي.

استقرار السياسي والأمني، هو الذي يجسر على استئناف الاستثمارات، مباشرة العمل على ضخ الاستثمارات، القروض المجددة سابقا، بالإضافة إلى قروض جديدة ومشتركة تستفيد منها قروضا أوروبية بشرط مسيرة في لبنان، وذلك وفق الأولويات التي تضعها الحكومة اللبنانية.

وأشار مستشاري في إن هناك مصالحتا مع مجلس الأمناء والإعارة في لبنان، التي أعيد تنظيمه، لمعرفة مدى الأولويات، وهو حتى الآن تتحقق خدمات البنية التحتية، من مياه وعمراء وطرق ومواصلات وتعد مشاريع على هذه الأصعدة، قد بدأ تنفيذها بالفعل واستفتر النتائج الإيجابية قريبا.

بحيث بالأسوي:
حيط بالتوقعات
المية لعام 1441

**النادي الغربي يضر
أوروبا الشرقية**

التيامة للام للتحدة. ان تباطؤ النمو في لها تالغ ضار على عملية الإصلاح في ملرات والمعالجة الترفيد والتضخم عائلات السد السوق ضار يستغرق وقتا طويلا. عدة دول أوروبية غربية أثار التنازل لقط، واما دول قوتها أيضا على مساعدة التوتوقع للتخلف انخفاض في النمو العالمي، ينخفض احتمال الشرائح للحد من أوروبا.

أخبار الشارقة في احة

تم يوم الجمعة الماضي في مركز اكسيو الإمارات والشارقة السحب على الجائزة الأولى وهي سيارة مازدا ٩٢٩ والتي فاز بها سامي بركة وقد تم اعلامه بفوزه بالجائزة الكبيرة وتسليمه القابض الخاصة بالسيارة، علما بان هذه الجوائز تقدمها شركة المصباحي للقطر.

وقد تحدث محمد شحادة - المدير الإداري للشركة والتي تروج مبيعاتها بالمعرض بمركز اكسيو الإمارات الجديد قائلا: ان شركة المصباحي للقطر والمشاركة بمعرض العيد للعام حاليا بمعرض اكسيو الإمارات تقدم خمس جوائز كبرى للفائزين بجملة ترويج للبيعات التي تقام بالمعرض والجوائز هي ه سيارات فاخرة (مازدا)، وما تزال هناك أربع سيارات انظار اصحاب الحظ السعيد للفوز بها، وسيجري السحب على السيارات المتبقية خلال انظار المعرض الذي سيبتمت حتى ٢٦ من ابريل الحالي.

وفي هذا الإطار، يشير رئيس غرفة التجارة والصناعة، عدنان القصار، إلى أن السوق الأوروبية ستعطي السفير دوي لسورجيه سفيراً لها في بيروت وهو منصب تطل شافاروا عليه السنوات الماضية، في الوقت الذي عين فيه رئيس الحكومة ميشال سليمان «مستشاراً» كرئيساً، ممثلاً للأمين العام للأمم المتحدة ١٠٠٠ سنة ساعدت تقدر بحوالي ١٥٠ مليون دولار.

الليمان، على حد تعبير نائب الرئيس
اللجنة البرلمانية الاقتصادية في البرلمان
الأوروبي إيمير دي ويستكيو، الذي
أكد خلال زيارته الأخيرة لبيروت، أن
المساعدات المقدمة إلى لبنان، يجب أن
تكون موجهة بالمقارنة مع المساعدات
المقدمة إلى بلدان أخرى مجاورة.
والطوبى وبه عطف على أكبر الفروص
الميسرة، كي يتحقق لبنان من استعادة
عافيته الاقتصادية - خاصة في
القطاعات السياحية والتجارية -
ويضيف: أن الأسباب التي أدت في
السابق، إلى تراجع مساعدات الدول
للبنان لم تعد قائمة الآن، وتوفر عمل
والسفر.

تتطلب دخوات تقنية مشتركة،
وساعدية لبنان على المشاركة في
الغرض الأوروبية للمخصص.
المساعدة في تصريف الإنتاج
الزراعي اللبناني سواء في السوق بلدان
الجموعة مباشرة، أو في الأسواق
الدخول من الجموعة ودعم صادرات
مركز تقني لتصفيف وتحزين ونقله
وتوزيع الإنتاج الزراعي.
المساعدة الفنية على انجاز مسح
صناعي وزراعي شامل لمعرفة الواقع-
والخريطة الصحيح للمستقبل في ضوء
الامتكانات اللبنانية وحاجات الناس

تطوير نظيرون اصلاحه، وهو بلك
امتكانات زراعية وصناعية واسعة
تؤهله لذلك أما التحت الفرصة
المفيدة.

وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني
مروان حمادة، يوضح في هذا الجدل، أن
الحكومة اللبنانية تسعى جاهدة
لتوفير التغطية المالية بتطبيق طرق
سريع في التبادل التجاري بين لبنان
والجموعة الأوروبية، استنادا لاتفاق
التعاون والتجارة لتوقع بين الجانبين
في ٣ مارس ١٩٧٧.

مأنا عن هذا الاتفاق؟
يكشف الوزير حمادة لثقل، عن أن

أسعار العملات

نوع العملة	الريسماني	الإمارات الدولي	الاردني الوطني	الفردان
بيعم - شراء	بيعم - شراء	بيعم - شراء	بيعم - شراء	بيعم - شراء
ليرة سورية -	١٠٨٢	١٠٧٩	—	١٠٧٥
ليرة اللبنانية	١٠٤٠	١٠٣٨	—	١٠٣٤
دينار لوتي	١٠٤٧	١٠٤٥	—	١٠٤٥
جنيه مصري	١٣٦١	١٣٦٩	—	١٣٦٠
ريال سعودي	١٠٩٨	١٠٩٧	—	١٠٩٧
دينار عراقي	١٠٠٠	—	—	—
دينار كويتي	١٠٠٩	١٠٠٣	١٠٠٤	١٠٠٠
ريال قطري	١٠٩٤	١٠٩١	١٠٩٣	١٠٩٢
دينار جزيري	١٠٤٥	١٠٤٣	١٠٤٤	١٠٤٥
ريال عماني	١٣٥٤	١٣٥٣	١٣٥٤	١٣٥٤
دولار امريكي	١٣٧٦	١٣٧٤	١٣٧٥	١٣٧٤
جنيه استرليني	١٣٥٥	١٣٥٤	١٣٥٥	١٣٥٥
مارك ألماني	١٣٦٢	١٣٦١	١٣٦٢	١٣٦٢
فرنك سويسري	١٣٦٢	١٣٦١	١٣٦٢	١٣٦٢
فرنك فرنسي	١٣٥٥	١٣٥٤	١٣٥٥	١٣٥٥
ين ياباني	١٣٧٦	١٣٧٤	١٣٧٥	١٣٧٤
جنييل سنغافوري	١٣٦١	١٣٦٠	١٣٦١	١٣٦١
دولار هونغ كونغ	١٣٤١	١٣٤٠	١٣٤١	١٣٤٠
دولار عسدي	١٣٦٤	١٣٦٣	١٣٦٤	١٣٦٣
دولار استرالي	١٣٤١	١٣٤٠	١٣٤١	١٣٤٠
دولار سنغافوري	١٣٦١	١٣٦٠	١٣٦١	١٣٦٠
دولار ماليزي	١٣٦١	١٣٦٠	١٣٦١	١٣٦٠
روبية هندية	١٣٦١	١٣٦٠	١٣٦١	١٣٦٠
روبية باكستانيه	١٣٦١	١٣٦٠	١٣٦١	١٣٦٠
ريال ايراني	١٣٦١	١٣٦٠	١٣٦١	١٣٦٠

والنقدية المحلية		اسم المؤسسة		بنك	شركة	مركز	مركز	مكتب
				أبوظبي	مضغوب	الإمارات	الشارقة	الشارقة
ترتفع سعر الذهب في اسواق الدولية يوم أمس ١٢ فلما في الجرام				٤٤٥	٤٤٠	٤٤٥	٤٧٥	٤٦١
واعلن بنك أبوظبي الوطني ان سعر الجرام بلغ أمس ٤٢ درهما				٥١٠	٥١٥	٥٢٥	٥١٥	٥١٠
٥٧ فلما والونيسة ١٣٥٣,٥٠ درهما				٥٢٥	٥١٨	٥٢٥	٥٠٠	٥٢٧
وثبت سعر الفضة عند ٥١ فلما للجرام				٥١٠	٥٠٥	٥١٥	٥١٥	٥١٠
				—	—	—	—	—
				٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
				٣٧٢	٣٧٠	٣٧٤	٣٨٥	٣٦٥
				١١٢	١١٢	١١٢	١٧٠	١١٢
				٢١٠	٢١٠	٢١٢	٢٢٠	٢١٠
				٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
				١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٨٥	١٦٧
				١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٦٥	١٥٥
				٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
				١١٨	١١٨	١١٨	١٢٠	١١٨
				١٧٢	١٧٢	١٧٢	١٧٥	١٧٠
				١٧٤	١٧٥	١٧٧	١٦٦	١٦٥
				٧٥	٧٦	٧٦	٧٠	٧٤
				٩١	٩١	٩١	٩٠	٩٠
				٧٥	٧٥	٧٥	٨٠	٧٥
				٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
				٣٢	٣٢	٣٢	٣٠	٣٢
				١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
				٨	٨	٨	٨	٨
				٣	٣	٣	٣	٣
				١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥
				١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣
				—	—	—	—	—
				١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥

اعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء / تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل إعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الإعلان، وفي حالة ما يعجز عن الاعتراضه ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (٥٥٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

وفساة واحلال ورنكة

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٩٢٥٨ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٢٤٣٢
اسم المـتـرخـص: خلف سعيد خلف الغيث
الاسم التجاري: غصفا لتجارة العطور ومستحضرات التجميل
صـفـة لـتـرـفـيـه (شريك/ صاحب الترخيص): صاحب الترخيص
نـوع النـشـاطـة: تجارة العطور ومستحضرات ومستلزمات التجميل والملابس الجاهزة والمنتجات الجلدية
العنوان الكامل: محل ٢٩٦ - ملك البلدية دير - سوق نايف الجديد - ص.ب: ١٧٢٤ - هاتف: ٢٨١٥٥٥
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: رقم (٩٠/٢٩٥) ١٩٩٠/٧/٢١
والحكمة الصادر منها: محكمة دبي الشرعية
ممثل الورثة: حميد سعيد خلف الغيث

اعلان رقم (٥٥٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٣٩٠٧٧ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠١٤٧٣
اسم صاحب الترخيص: خلفان محمد الرومي
الاسم التجاري: شركة اتحاد الهندسة الإنشائية
نـوع النـشـاطـة: مقاولات البناء
العنوان الكامل: مكتب رقم: ٥٥ - ملك أمين الشريف - شارع طريق دبي - الشارقة - دير - دبي - ص.ب: ٢١٨١ - هاتف: ٣٧٥٨٠٢
اسم المتنازل: خلفان محمد الرومي
اسم المتنازل إليه: سعود بن خالد بن سلطان القاسمي

اعلان رقم (٥٥٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٧١٩٥ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٢٢١٥٠
اسم صاحب الترخيص: إبراهيم محمد أحمد قاسمي
الاسم التجاري: مؤسسة غير الزهور التجارية
نـوع النـشـاطـة: تجارة البذور والأسمدة الكيماوية والآلات الزراعية
العنوان الكامل: محل ملك محمد حسن شاه مراد - دير - فريج المر - ص.ب: ١٠٩٧٩
اسم المتنازل: إبراهيم محمد أحمد قاسمي
اسم المتنازل إليه: ناصر محمد ولي عبدالله كرمستحي

اعلان رقم (٥٥٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

انصاف شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٤٠٦٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٥٢١٧
اسم صاحب/أصحاب (١) عبدالله جعفر محمد أحمد، (٢) سنذر لال أودارام
الاسم التجاري: سلمي للتجارة
نـوع النـشـاطـة: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة
العنوان الكامل: محل ١١٦٢ - ملك عثمان يوسف ساكر - دبي - شارع المصلي - ص.ب: ١٢٦٥٦ - هاتف: ٥٣٢٢١٢
اسم الشريك المنسحب: سنذر لال أودارام

اعلان رقم (٥٥٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٦٠٤٧ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٤٤٢٧
اسم صاحب الترخيص: عبدالله عباس شاكر
الاسم التجاري: كافتريا القيروان
نـوع النـشـاطـة: كافتريا
العنوان الكامل: بر دبي - ملك وقف مسجد إبراهيم خليل

اعلان رقم (٥٥٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٣٤٠٦٥ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٠٩٠٧٩
اسم صاحب الترخيص: راشد يوسف سيف، أبو بكر عبدالرحمن، عباس بن باليكر عبدالله حاجي، أبو بكر عبدالله
الاسم التجاري: تجارة هويتكس العالمية (فرع)
نـوع النـشـاطـة: تجارة الأقمشة
العنوان الكامل: دير - السبخة

اعلان رقم (٥٥٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٤١٤٤ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٤٧٤٠
اسم صاحب الترخيص: عبدالله عباس شاكر
الاسم التجاري: كافتريا القيروان
نـوع النـشـاطـة: كافتريا
العنوان الكامل: بر دبي - ملك الشيخ راشد بن سعيد

اعلان رقم (٥٦٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٠٩٦٩ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٢٦٧٢
اسم صاحب الترخيص: أحمد محمد بن ظاهر
الاسم التجاري: مندوس العروس
نـوع النـشـاطـة: تجارة الأحذية والساعات وقطع غيارها والعطور والهدايا
العنوان الكامل: محل ملك محمد بن ظاهر بالقصيص

اعلان رقم (٥٦١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٧٤٥٩ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٠٨٩٩
اسم صاحب الترخيص: ثاني جمعة ثاني بالرقاد
الاسم التجاري: بالرقاد لتخليص المعاملات
نـوع النـشـاطـة: خدمات متابعة المعاملات والطباعة والنسخ
العنوان الكامل: دبي - دير - النخيل - هاتف: ١٠٨٤٤ - ص.ب: ٨٥٩٢٧٢

اعلان رقم (٥٦٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٦٦٢٥ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٧٤٤١
اسم صاحب الترخيص: يوسف علي أحمد كني وأفاق محمد خان
الاسم التجاري: يوسف علي للصباغة والديكور
نـوع النـشـاطـة: أعمال الصباغة وورق الجدران
العنوان الكامل: دير - النخيل - ص.ب: ٤٠٢٢ - هاتف: ٢١١٩٥٩

اعلان رقم (٥٦٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) ١٩١٠٨ رقم التسجيل: ٢١٣٠٥١
الاسم التجاري الحالي: مركز أبولو للفولاد
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة موينس للملابس الجاهزة (فرع نايف)
نـوع النـشـاطـة: تجارة الملابس الجاهزة الرجالية والأحذية
العنوان الكامل: دير - شارع جنوب نايف - ص.ب: ٢٩٥٨ - هاتف: ٥٣٦٥٦٤

اعلان رقم (٥٦٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٥٠٥٦ رقم التسجيل: ٢٢٠٥١٣
الاسم التجاري الحالي: الأحلام للأزياء
الاسم التجاري الجديد: بلبس للتجارة
نـوع النـشـاطـة: تجارة للفاش والمناشف والملابس الجاهزة النسائية والمنسوجات والأقمشة وتصميم الأزياء والملابس النسائية وتطريزها وخياطة الملابس النسائية
العنوان الكامل: محل ملك ناعمة علي بو عميم - شارع الضيافة - السطوة - ص.ب: ٣٣٩ - دبي

اعلان رقم (٥٦٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) رقم ١٣٦٢٠٤ رقم التسجيل: ١٢٢٢٥١
الاسم التجاري الحالي: عيادة الدكتور محمود الطحان لطب الأسنان
الاسم التجاري الجديد: عيادة الدكتور اياد الزحيلي لطب الأسنان
نـوع النـشـاطـة: عيادة طب أسنان
العنوان الكامل: مكتب ملك ناعمة بو عميم - بر دبي - السطوة - ص.ب: ٣٢٤٥ - هاتف: ٣٧٨٦٦٩

اعلان رقم (٥٦٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٩٩٩٠ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢٢١٤٠٥
الاسم التجاري الحالي: جمال عمر لتاجر السيارات
الاسم التجاري الجديد: ابييس لتاجر السيارات
نـوع النـشـاطـة: تاجر السيارات
العنوان الكامل: محل ملك عمر عبدالله غاصب - دير - الضيافة - دبي - ص.ب: ٢٩٥٦ - هاتف: ٢٨٢٩٦٦

اعلان رقم (٥٦٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٥٧٣٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٧٢٤٩
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة نورديك لتموين السفن
الاسم التجاري الجديد: التصاميم المبتكرة
نـوع النـشـاطـة: تجارة مواد الديكور والأثاث والتجهيزات الفنية
العنوان الكامل: دبي - ص.ب: ٨٦٤٥ - هاتف: ٤٥٣٣٣٠

اعلان رقم (٥٦٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٠٤٧٨ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٥٠٣٣
الاسم التجاري الحالي: تويو منكا كيشا
الاسم التجاري الجديد: تومين كوربوريشن
نـوع النـشـاطـة: مكتب ارتباط تجاري خاص
العنوان الكامل: مكتب ملك برج دير - ميدان جمال - ص.ب: ٦٨٧٦ - هاتف: ٢٢٠٣٦٩

اعلان رقم (٥٦٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٧١٦٤ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٦٣٨٩
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة المضمير التجارية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة بورت لاند
نـوع النـشـاطـة: تجارة الملابس الجاهزة والمنسوجات والأقمشة والأحذية
العنوان الكامل: بر دبي - السطوة

اعلان رقم (٥٧٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٨٢٢٨ (رخصة مهنية) رقم التسجيل: ١١٧٣٣٠
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة حارب رباغ للتقنيات الكهربائية والصحية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة حارب رباغ لمواد البناء
نـوع النـشـاطـة: تجارة مواد البناء
العنوان الكامل: محل ملك شقق الكرامة - بر دبي - الإمارات - ص.ب: ٢٣١٠

اعلان رقم (٥٧١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

انصاف شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٧٦٤٠ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٠٩٣٣
اسم صاحب/أصحاب للتخمين: راشد خلف أحمد بن حبتور، أحمد علي عبيد الشامي
الاسم التجاري: متروبوليك للصيانة
نـوع النـشـاطـة: صيانة المبانى
العنوان الكامل: مكتب ملك خلف أحمد الحبتور - دير - بور سعيد - ص.ب: ٩٨٧٩
اسم الشريك المنسحب: أحمد علي عبيد الشامي

اعلان رقم (٥٧٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

انصاف شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٠٧٨٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٩٨٥٨
اسم صاحب/أصحاب للتخمين: عبدالله محمد عبدالله جاسم بن الشيخ وسينغ شارما
الاسم التجاري: حضانة تسليية الأطفال
نـوع النـشـاطـة: دار حضانة
العنوان الكامل: فيلا ملك حسام الدين سعيد محمد - مرفأ - دير - ص.ب: ١٠٩٥٢ - هاتف: ٨٨٦٧٢٨
اسم الشريك المنسحب: سينغ شارما



□ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان خلال استقائه المهنيين بالعدد في اليوم الثالث

النشاط الرسمي

**التربية تحدد
شروط الإقامة
بسكن الضافة**

ابوظبلى - مكتب «البيان»:
صدر وكيل وزارة التربية والتعليم
خليفة بن محمد تميم في شأن سن
السياسة التعليمية ابوظبلى.

وقد تضمن التعليم عددا من
التعليمات التي يتوجب على المدرسين
بالإضافة إلى الذين يتخرجون
الاستشارة بالسكن الذين يرادهم
منها أيضا اختيار بلد غير من
السياسة التعليمية بتقارير الوفاء
المرسمة التي خضع من أجلها وتقديم
الطلاب إلى المدارس في
المصالح في التصريح بالقيام
ومع وجود بعض من تحول التلاميذ
والمرافقة أو ما يكن محسوبة
أزواجهم كما يمنع دخول المدرسات
الزيارات للتراحة في سن الضيافة
وعند التحويل لصف الرباب أو
المرسة الرسمية بعد عدم اصطحاب
الأمه كما يكون التحويل إلى سن
الضيافة في مجموعات بحيث لا تزيد
كل مجموعة من خمسة مدرسين.

أبو قلبي - مكتب البيان:

لقد بدأ السيد تشارلز تشاب الأخرى لطلاب مراكز الرعاية الصحية الأولية في دبي دراسة للتشخيصية الأولية كونه القفاز من المرضي التفاضلين وكيفية اكتشاف الحالات المرضية من خلال اجراءهم لكل

ويشارك في الدورة الأخرى التي ستعقد في دبي كل من الدكتور عيسى بن مسعود الشواي وعبدالله طلال من التشارقة وسميحي الخواشي من غرب دبي وجمان وابراهيم علي من دبي وديوان من التشارقة وداود بن صمود من جمان ومني حدي من دبي والقيوم من غرب دمشق من الغرب ومنتسبي الجمعية العربية الدولية التي انشأتها في عام 1967 لغير العرب وشارك فيها 4 اطباء من دبي والتشارقة وراس الجمعية ايامه بن عبد الله وجمان والفجر

**حريق
في بيوت
خشبية بدائية**



□ **الخان يتصاعد من المنازل المحترقة بمنطقة الصفا**

5 حوادث مروية و 6 حرائق في ثاني ايام العيد

[illegible][illegible]

وصلت اعلی كثافة للطلاب والطالبات في صفوف المدارس بمنطقة
بي التعليمية في الصف الأول الاعدادي حيث بلغت الكثافة ٣٢,١
طالباً بالصف الدراسي حيث سجل الطلاب «البدين» كثافة تبلغ
٣٠,٠ في حين كانت كثافة الطالبات ٣٣,٦ طالعة.

وجاءت بعد ذلك صفوف الاول والثاني حيث بلغت الكثافة فيها ٢٨,٦ طلبة وطالبة بالصف الواحد وقد سجل الارتفاع ككثافة ٢٩,٣ الطالبيات لكافة ٣٠,٧.

وجاء في المرتبة الثالثة من حيث الكثافة في الصفوف الصف الثاني الابتدائي حيث بلغت الكثافة ٢٨,٣ منها ٢٧,٧ في مدارس البنين و٢٩,٥ في مدارس البنات.

وفي المرتبة الخامسة صفوف الخامس الابتدائي حيث بلغت الكثافة ٢٨,٣ منها ٢٧,٦ في صفوف البنين و٢٩,١ في صفوف البنات.

وقد سجلت الكثافة العالية في صفوف الـ١٧، المتداخلة ٢٧,٥ وفي

**عراقية
خبرة**

وفي المرحلة الثانوية بلغت كتاباته:

الطلاب بالصف الاول الثانوي ٢٩.٨
والثاني الثانوي الابي ٢٥.٥
الثانوي العلمي ٢٦.١
الثانوي الابي ٢٤.٨
والثالث الثانوي العلمي ٢٧.١

[illegible]

عراق
خبرة
فقاءة

المجلس
الشعبي

يستخدم منها في اعداد وتنظيم مركز زائد
لنظرة الانصاب الجديد التي جرى انشاؤه
التي وضعت بالاولى في تخطيطها في
الانواع التي يستخدمها المركز بجانب
توحيد وزارة الصحة باسمه
الصحة في دولته والقيام في
بمهامها من تطوير الخدمات الطبية في
مستشفيات الامارات.

وقد ابدى المسؤولون الصينيون كل تعاونهم لاقام واستعدادهم لتلبية كل رغبات الاسرارات من كافة التخصصات والاحتياجات التي تسدها ... ومن المنتظر توقيع بروتوكول التعاون المشترك بين وراثةي الصحة في البلدين في هذه الحالات قريبا

[illegible][illegible]

عنايته على طلبة السنة الأولى من المرحلة المرفاق (أ) والقطعة (ب) بالاعتماد على زيارة عدد من الأسر في المنطقة، والاطلاع على أوضاعهم المعيشية، والتعاون مع الأندية الرياضية، وبنو مجلس التعاون، وشملت أسفاره كل من: جمهورية مصر العربية والكويت وسلطنة عمان حيث هنأهم بالعيد، وتبادل معهم بعض الأحاديث التي تهم شعوب هذه الدول المنتجة.

عمان - «البيان»:
قامت بلدية عجمان خلال شهر مارس الماضي بصادرة 1٠ آلاف ٦٨٥ قلم أغذية تتضمن «مطبات عصب، عسل وزعده أطفال، شاي، بسكويت شيكولاته، أغذية» إلى ١٠ كيلوغرام أجاج معن نانمقي و١٥ راجاجة زي زبيتي. وقد تم تشكيل لجان ترؤسها مفر سعيد الجراح معن قديم عرق حرق عجمان. وقد تم إحصاء هذه الأغذية من قبل البلديات في عجمان، وبلغت ١٠ آلاف ٦٨٥ قلم الأغذية. وتوافق هذه القيمة ١٥ ألفاً ١٠٠٠٠ قلم الأغذية. وصادرت ومطابخ «فصائل» لعدد ولعدد مختلفين إلى ١٥ ألفاً ١٠٠٠٠ قلم الأغذية.

السحب
الربع
في
مؤسسة المصباح
التجارية

في مركز اكسبو الشارقة.

عس سیار ارے یہ اس ملک کے معجزہ

۱۵۷۵۷۵

سيارات فائزين يوم

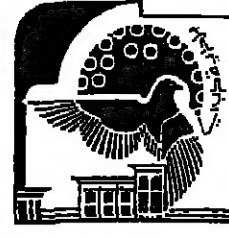
فقط اشتري ۱۰۰ درهم

بالسحب .

مؤسسة المصباحي التجارية

دبی / سوق التاج / ہاتف: ۶۶، ۶۱ / ص.ب ۵۶۷۴ دبی

اعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل إعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الإعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (٥٧٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٤١٣٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٩٧٩٨
اسم صاحب الترخيص: عبدالله حميد سلطان القامه
الاسم التجاري: مؤسسة المعدات الداخلية
نوع النشاط: تجارة عدد أدوات ومعدات ومكائن الورش وقطع غيارها
العنوان الكامل: محل ملك محمد صالح القرقي - ديرة - الرقة غرب - هاتف: ٦٩٠٥٠٤
اسم المتنازل: عبدالله حميد سلطان القامه
اسم المتنازل إليه: موسى محمد صفر علي

اعلان رقم (٥٧٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٦٢٠٤ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٢٢٥١
اسم صاحب الترخيص: محمود محمد جمعة الطحان
الاسم التجاري: عيادة الدكتور محمود الطحان لطب الأسنان
نوع النشاط: عيادة طب أسنان
العنوان الكامل: السطوة - شارع الضيافة - بناية ناعمة علي بو عميم
اسم المتنازل: محمود محمد جمعة الطحان
اسم المتنازل إليه: الدكتور ابيد الزحيلي

اعلان رقم (٥٧٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) ١٣٨٨٩٥ رقم التسجيل: ٢٠١٦٤١
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: عبدالله علي محمد
الاسم التجاري: مركز القمة والجودة
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والأحذية
العنوان الكامل: بناية عبدالله ابراهيم الباكر - بر دبي - المصلى - هاتف رقم: ٥٢٦٦٢٣
اسم الشريك المنسحب: (١) شام سوندر تيكمداس روهرا، (٢) راجيش شام سوندر روهرا

اعلان رقم (٥٧٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٨٨٨٣ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٠٥٠٧٩
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: عبدالرحيم أحمد مرداس + علي محمد علي بزركي
الاسم التجاري: شركة المشروع الأول للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: ديرة - بني ياس - بناية خليفة محمد التاجر
اسم الشريك المنسحب: علي محمد علي بزركي

اعلان رقم (٥٨٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٨٧٣٩ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢٠١٨٤٠
اسم صاحب الترخيص: محمد علي أكبر حاجية آل رضا
الاسم التجاري: آل رضا لتجارة المواد الغذائية
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية
العنوان الكامل: ملك هدايه بنت سعيد - بواسطة دبي للمقالات - ديرة - دبي - الرقة

اعلان رقم (٥٧٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٩٣٨ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٢٩٠٨
اسم صاحب الترخيص: جي وام العالمية
الاسم التجاري: جي وام العالمية
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: ص.ب: ١٢٢٩ - دبي - الإمارات - هاتف: ٢٢٧٠٢١

اعلان رقم (٥٧٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

وفاء واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٤٠١٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٢١٢٧
اسم المتوفى: هدايت الله محمد دين
الاسم التجاري: حلاق عبدالعزیز
نوع النشاط: حلاق (صاحب الترخيص) شريك
العنوان الكامل: سكة الخيل - ديرة - ص.ب: ١٣٣٤ - هاتف: ٢٨١٠٣٧ - دبي
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: رقم: ٩٠/٥٢٢ - تاريخ جمادى الثانية ١٤١١ هـ
والحكمة الصادر عنها: دائرة المحاكم - المحكمة الشرعية - دبي
ممثل الورثة: محنود خاتون أرملة هدايت الله محمد دين

اعلان رقم (٥٧٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٤٩٩٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٣٢٥٩
اسم صاحب الترخيص: علي راشد حميد النعيمي
الاسم التجاري: مؤسسة الخط الوردي للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: ديرة - الرقة - ص.ب: ١٢٩ - هاتف: ٤٢١٨٨٨
اسم المتنازل: ورثة الشيخ / علي راشد حميد النعيمي
اسم المتنازل إليه: الشيخ / عبدالرحمن علي النعيمي

اعلان رقم (٥٨٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٢٩٢١٣ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٠٩٧٩٤
اسم صاحب الترخيص: عبدالله سعد الشريف
الاسم التجاري: متجر الشريف للساعات (فرع)
نوع النشاط: تجارة الساعات
العنوان الكامل: سوق مرشد - ديرة - دبي - الإمارات - ص.ب: ١١٠٧ - هاتف: ٢٣١٣٨١ دبي

اعلان رقم (٥٨٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) رقم ١٧٢٨٣ رقم التسجيل: ١١٢٠٠٤
اسم صاحب الترخيص: الشيخ أحمد محمد القاسمي
الاسم التجاري: شركة بان اربيان للصرافة (فرع)
نوع النشاط: صرافة
العنوان الكامل: محل رقم ٥٣٤٦ - ملك محمد صالح القرقي - ديرة

اعلان رقم (٥٨٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦٤٨٧ (رخصة مهنية) رقم التسجيل: ١١٨٨٩١
اسم صاحب الترخيص: علي أحمد عبيد عيسى بوكروود
الاسم التجاري: سنديلا للخياطة التطريز (فرع)
نوع النشاط: خياطة وتخوير وتطريز الملابس النسائية
العنوان الكامل: محل ملك محمد عبدالله بالعبيدة - بر دبي - البدع - ص.ب: ٤٧٩٣ - هاتف: ٤٤٤٢٤٢

اعلان رقم (٥٨١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧٣٦ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢١٤٥٣٩
اسم صاحب الترخيص: الشركة الالكترونية المتضامنة
الاسم التجاري: الشركة الالكترونية المتضامنة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: محل رقم ٤٩٢٤ - ملك محمد سعيد الغيث - ديرة - طريق دبي - الشارقة - ص.ب: ٤٤١٨

اعلان رقم (٥٨٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤١٨٨٩ (تجاري) رقم التسجيل: ٢١٩٦٥٧
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الحزام الأخضر التجارية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة المنارة الذهبية التجارية
نوع النشاط: تجارة الخضار والفواكه والمواد الغذائية
العنوان الكامل: محل ملك عبدالعزیز الدخيل العصيمي - ديرة - الخبيص - هاتف: ٢٦١٣٣٧

اعلان رقم (٥٨٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٢٨٢٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢١١٧٣
الاسم التجاري الحالي: أزياء الطريق المستقيم
الاسم التجاري الجديد: مشاريع سان ماركو
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والمنسوجات والأقمشة والأحذية والهدايا والمنتجات الجلدية والحلي غير المعادن الثمينة والحقائب ولوازم السفر
العنوان الكامل: ديرة - بر دبي - السطوة - هاتف: ٢٨٥٨٢٦ - ص.ب: ٦٣٤٠

اعلان رقم (٥٨٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٥٨٨٧ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢١٥١١٧
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة شمشون العرب للمقاولات
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة السد للمقاولات
نوع النشاط: مقاولات بناء
العنوان الكامل: شارع أبو بكر الصديق - ديرة - دبي - بناية الروابي - شقة ٦٠٣

اعلان رقم (٥٨٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

الفساء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٢٣٤٨٨ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٠٦٩٤
اسم صاحب الترخيص: عبدالحميد أحمد عبدالله كودا
الاسم التجاري: خياط السعادة الجديدة
نوع النشاط: خياط
العنوان الكامل: بناية - عبدالله بن عبيد - ص.ب: ١٥٥٩ - هاتف: ٦٦٤٤٣٠ دبي

اعلان رقم (٥٩٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (رخصة مهنية) رقم ١٣٠٧٣٥ رقم التسجيل: ١٠٦٣٨١
الاسم التجاري الحالي: حلويات الرياضيون
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الرياضيون التجارية
نوع النشاط: تجارة الدراجات الهوائية وقطع غيارها ولوازمها ولعب الأطفال
العنوان الكامل: ديرة - شارع نايف - ص.ب: ١٠٧٣ - هاتف: ٢٢١٨٨٦ - دبي - الإمارات

اعلان رقم (٥٩١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٧٣٨٨ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٠٨٨٤
الاسم التجاري الحالي: الناشر لتخليص المعاملات
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة طارق عبداللطيف الرضا التجارية
نوع النشاط: تجارة الأدوات المنزلية والهدايا
العنوان الكامل: بر دبي - البحارنه - ص.ب: ١٧٨ - هاتف: ٥٣٥٩٢٦

اعلان رقم (٥٩٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) رقم ١٣٨٩٨١ رقم التسجيل: ٢٠٤٤٠٧
الاسم التجاري الحالي: شركة سندراس واسومل التجارية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الركن الساحر التجارية
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة
العنوان الكامل: بر دبي - الفهيد - ص.ب: ٥٣٢١٨٨ - هاتف: ٦٨٦٣

اعلان رقم (٥٨٩)

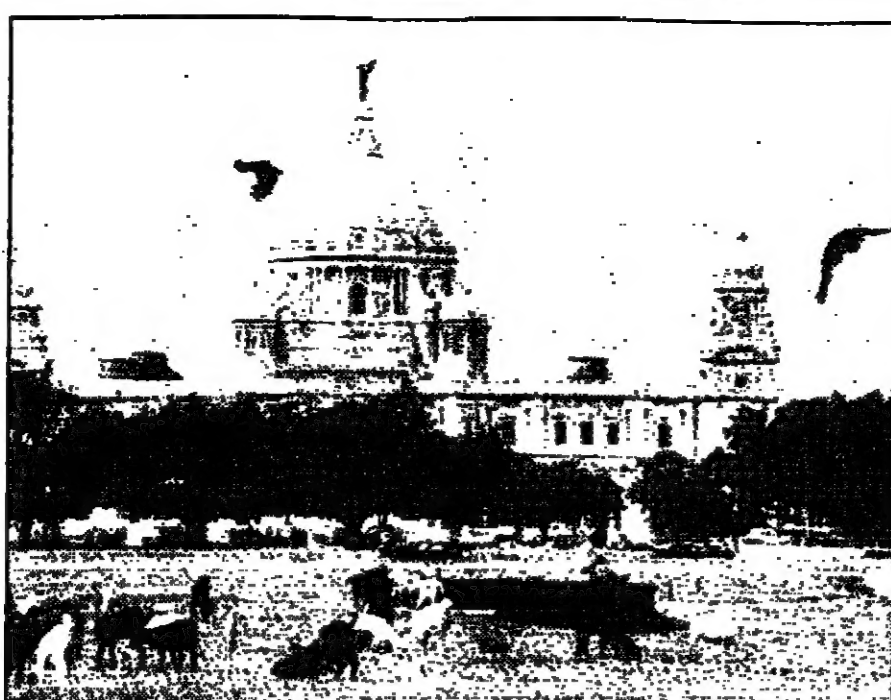
تاريخ النشر ١٩٩١/٤/١٩

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٤١٢٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠١٩٤١
الاسم التجاري الحالي: مشاريع الفريد
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة وست لينك التجارية
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: بناية السيد - شرف سلمان علي - شقة رقم ٤ - شارع علي بن أبي طالب - بر دبي



○ أحد شوارع كلكتا الذي يفتقر أرصفة ملئت بالزبال من الهند



○ أحد الأبنية التي شُيِّت في كلكتا على الطراز الفيكتوري

تحتضن حي لطموح وأحزان العالم الثالث

كلكتا تزحف نحو الانحدار لكنها تنبض بالحياة

الهند، وفي الوقت الذي يزداد فيه عدد اللاجئين يزداد عدد السكان وتقلص مصادر مواردها. وحوالي ٣٠٠ ألف مواطن كالكوتي هم بلا مأوى ومعظمهم يفتشون الأرضة أو الشاحات.

ومعدل دخل الفرد الاسمي اقل من خمسة دولارات و٥٥ سنتا، كما ذكرت دراسة أعدتها معهد الدراسات التابع للحكومة المحلية. وأضافته الدراسة: أن ١٣٪ من فقرات الرصفة والشاحات يعملون بجر عرياء لئلا يلقوا الناس، وكل عربة جرها شخص واحد وقتل شخصاً واحداً فقط. ومعدل دخل كل واحد يجر العرب لا يتعدى ٦٦ سنتاً أمريكياً في اليوم الواحد.

وأكدت الدراسة أن ٤٣٪ من سكان كلكتا يعيشون في منازل قديمة، وتقول الطبعة الثانية بيتينا بورغان التي تطورت لقضاء عظة المصيف في إحدى العائلات في ضواحي كلكتا: الحياة هنا صعبة، والواطون في الضواحي تساءل، لكن الذي يذهلون أن معظمهم ساء، أنهم قانعون بوضعهم، انني لم أشعر مرة بلانتي متضايقة ومتزعجة من وجودي بينهم.

صور عديدة تعكس الانحدار وانخفاض المعيشة في كلكتا، تعانق البصر مع اشراقه شمس كل يوم فالحال الجوية هناك، في معظم الأحيان، خاصة الساعة السادسة من صباح كل يوم حارة ومشبعة بالبخار والضباب، وتحت جسر هوجلي الذي يبعد مسافة كيلومتر ونصف الكيلومتر تشاهد نسوة وهن يعددن حليب البقر للمخلف على مواقف نار من حطب لافالهن الذين يرتدون اسما بالية أو عراق.

ولكن لا يستطيع أن يتحدث إلى جاره هاتفاً، وأضاف: أن كلكتا تقرب تربية من نقطة الغليان، لكن المدينة، رغم كل ذلك، تزخر بنشاط الحياة فيها مركز الثقافة البنغالية والشعر والموسيقى.

لجاني شارنيجي، المسؤول في دائرة الإنشاء التابعة لكلكتا يقول: «إن البنغاليين ليسوا رجال أعمال، أنهم يحبون الثقافة والفن والتعلم والشعر، ثلاثة من هذه الأشياء فإنها جوانب توبل للأدباء، وباتت طاعوناً فنان جازة توبل للشعر عام ١٩١٣، استجارا رومان فنان جازة توبل العالم والباحث الفيزيائي شاندرا استجارا رومان فنان جازة توبل الفيزياء عام ١٩٣٠، والإم تريفي التي منحت حق المواطن الهندي فازت بجائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٩ تقديراً لجهودها التي بذلتها لمساعدة المحرمين.

ويعتقد كثيرون بأن كلكتا ربما تكون وحدها المدينة، نظراً للفتن السائد فيها وقدرتها في نفس الوقت

البريطانية، لكن كلكتا في الوقت الحاضر مدينة مدعاه ومتكلمة مانيها، خاصة الأبنية التي شُيِّتت آنذاك على الطراز الفيكتوري، وجدرانها يكسوها السواد والأصباغ، شامخة عن الرطوبة في داخلها.

وكل شخص في كلكتا تتقطع عنه الكهرباء ساعتين على الأقل، والاتصالات الهاتفية شبه معدومة لبعض ساعات يومياً، أما الطرقات المني بالخراب نتيجة للرياح الموسمية فتعجز عشرات الآلاف من السيارات.

ويعد تاريخ بناء كلكتا الـ ٣٠٠ عام، وقد أسس جوب شارفوك، أحد وكلاء شركة الهند الشرقية أول مركز تجاري بالقرب من جسر نهر هوجلي في الأربعين من القرن التاسع عشر من قبل البريطانيين من قرية كالكاتا، وكانت كلكتا منذ عام ١٩١٢ عاصمة للهند البريطانية، والبريطانيون كانوا يعبرونها ثاني مدينة بعد العاصمة

أ.ب

أ.ب



○ بونوشيه

بينوشيه يواصل اللعبة الدموية حتى النهاية

الرئيس القسري السابق «أوجوستو بينوشيه» لا يزال قادراً للجيش في بلاده، لكنه خسر الدعم السياسي الذي كان يحظى به الرئيس الجديد، «بائترينيو أليو»، الذي خلفه في منصب الرئاسة الأول.

والسياسيون الميسمين الذين دعوا بينوشيه ٧٥ عاماً خلال حكمه الذي استمر ستة عشر عاماً ونصف العام والتي في مارس الماضي يقولون إن عليه أن يتخلى عن منصبه الحالي ويطلب عينا من السياسة وشؤونها وفلاوات لسلطة تشيكية لتحت الفرصة التي الرئيس المنتخب لينتخب من النقوض بهذه الدولة الأمريكية اللاتينية وتعلن سلطته الدستورية.

علامة الإستفهام الساخنة تنتظر الإجابة

من الذي سيرث شركة دي كويلار الثقيلة؟

توزع حالياً في أروقة الأمم المتحدة قوائم بأسماء المرشحين المحتمل أن يخلفوا الأمين العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار، والذي قال في ديسمبر الماضي أن عام ١٩٩١ سيكون السنة العاشرة والأخيرة في وظيفته.



○ كراشي

وتقضي الأصول بأن يومى مجلس الأمن الدولي الأول من ١٥ عضواً بالمرجع الذي سيحل محل الرئيس في منصب في الأمم المتحدة. وبعد ذلك يجب أن توافق الجمعية العامة التي تضم ١٩١ دولة على المرشح.

والمرشحون في هذا المجال هم: خافيير بيريز دي كويلار، وهو الرئيس السابق للجنة الاقتصادية للأمم المتحدة في أمريكا اللاتينية، وهو عضو بارز في مجموعة الاتحاد البرلمانية للحفظ والمعرفة باسم «سوزين».

إن جوريانوشوف قد خان القضية السوفياتية بعجزه عن قطع الشروط كاملاً في سحق الاستقلال في لتوانيا.

وبينما كانت «مجموعة سوزين» قد ساندت جوريانوشوف في اتصال شخصيات أخرى محل إبطال البريسترويكس ذوى الاتحاد الليبرالي، وفي الانقسام على الجمهوريات المطالبة بالانفصال، فإن أعضاءها يعبرون في مجالهم الخاصة عن رغبته في قطع شروط لتجديد قد أصبح حقا قور.

والمرشحين في موسكو أن ورطة جوريانوشوف تكمن في التوتير - ويصر بعضهم على التناقض بين توجهه إلى خلق دولة ديمقراطية تحكم بمقتضى القانون من ناحية وبين دولة اشتراكية موحدة بيوه الحزب الشيوعي.

ويتعبر آخر فنان جوريانوشوف أراد أن يرثي برتدي معطف الديمقراطية لكنه رفض في الوقت نفسه أو عجز عن خلع ستره الشيوعية.

وجوريانوشوف باعتباره نتاجاً للنظام الشيوعي ليس بمفكره أن يصبح ديمقراطياً من عتبة وضحاها، وحتى إذا كان طموحه أن يصبح ديمقراطياً، فإنه قد أدرك بالفعل أن عليه التقدم بمعدل بطيء ذلك أن النظام السوفياتي لا يتغير بخطأ مصلح جانبه الصواب، وهو الدرس الكبير الذي اكتشفه الزعيم السوفياتي السابق نيكيتا خروشوف ورفع منه غالبا في الخمسينات عندما أخفقت خطته الاقتصادية.

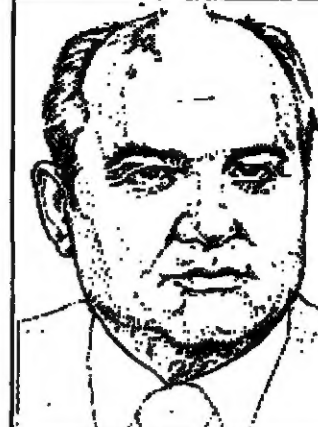
هل تتعرض البريسترويكس لخطر الإقحاف؟

جورباتشوف يمر بأخطر منعطفات الحلاسنة

عندما أطلق الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف الإصلاحات المرتبطة بسياسة البريسترويكس، قبل ست سنوات، كان شعاره المفضل هو: «اننا نحتاج إلى الديمقراطية حاجتنا إلى الهواء». كما استنكر استخدام القوة كوسيلة لحسم الصراعات المحلية والعالمية.



○ بيلينج - التحدي الكبير



○ جورباتشوف... أين من هذا؟

ويبدو أن جورباتشوف يعتقد الآن أن البريسترويكس يكاد يحقق أكثر مما ينبغي من الإسهام، وأن ما تمس الحاجة إليه لتحقيق المزيد من التقدم هو جرعات صغيرة من القوة لمح أنهاء الاتحاد السوفياتي.

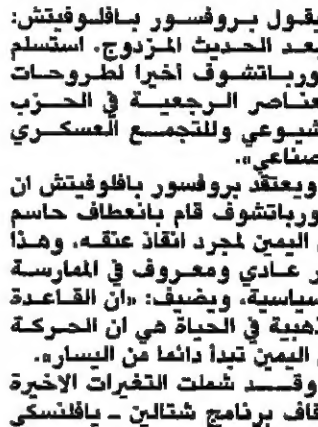
ويقول بروفور «بافل» بافلوفيتش، الأستاذ بجامعة لينينجراد: «كلما ازداد اتحادنا جورباتشوف بأن اكسبح الديمقراطية ينبغي أن يحل محله غاز القوة في السراخ للمضي بالبريسترويكس قدماً.

ويقول كثيرون من النخبة المثقفة اليسارية في الاتحاد السوفياتي، والذين يشاركون بافلوفيتش وجهات نظره، وأن حكومة جورباتشوف تعاني سكرات الموت، وأن التحول الأخير في سياساتها هو جزء من المعركة الأخيرة بالنسبة لها.

ولكن المسؤول الحزبي «الكسندر جوتين» يعتقد أن قدراً أكثر مما ينبغي من الجلاسنوسيت أيضاً يؤدي في الواقع إلى قتل الإصلاحات الديمقراطية الوليدة.

وبضيف: «هناك أكثر مما ينبغي من القوسيون ومن السوفيين المحسوبين قسماً على الديمقراطية وهم يعاولون التغير السديقةراطي بإسهم الجلاسنوسيت».

ويقول «جوتين» أيضاً أن قادة الجمهوريات السوفياتية جوريانوشوف، وما لم يتم اتخاذ إجراءات حاسمة، فإن قادة فاشين سرعان ما يختطفون البريسترويكس.



○ خاتالين... أولافا برنامجا الاقتصادي

ويقول بروفور بافلوفيتش: «بعد الحديث المزيج، استسلم جورباتشوف أخيراً لطروحات العناصر الرجعية في الحزب الشيوعي وللتجسس العسكري الصناعي».

ويعتقد بروفور بافلوفيتش أن جورباتشوف قام بانعطاف حاسم إلى اليمين جرد أنقاذ عتقه، وهذا أمر عادي ومفروق في الممارسة السياسية، وبضيف: «إن القاعدة الذهبية في الحياة هي أن الحركة إلى اليمين تبدأ دائماً من اليسار».

وقد شملت التغيرات الأخيرة إقرار برنامج شتالين - بالانفسكي للإصلاح الاقتصادي عبر خمس سنوات، وإعادة الرقابة على وسائل الإعلام الجماهيرية وذلك من خلال إنشاء لجنة برلمانية برغم أنها ستشرف على اتخاذ من موضوعية أجهزة الإعلام، وذلك إضافة إلى الإجراءات المتشددة المتخذة لاحولاء المطالب الانفصالية من جانب بعض الجمهوريات.

ولكن جوريانوشوف لا يمكنه تحقيق الفوز ذلك أن المحافظين يتهمونه بدهورهم بحياتهم، وفي هذا الصدد يقول كولونيل: «في الكسطين» وهو عضو بارز في مجموعة الاتحاد البرلمانية للحفظ والمعرفة باسم «سوزين».

إن جوريانوشوف قد خان القضية السوفياتية بعجزه عن قطع الشروط كاملاً في سحق الاستقلال في لتوانيا.

وبينما كانت «مجموعة سوزين» قد ساندت جوريانوشوف في اتصال شخصيات أخرى محل إبطال البريسترويكس ذوى الاتحاد الليبرالي، وفي الانقسام على الجمهوريات المطالبة بالانفصال، فإن أعضاءها يعبرون في مجالهم الخاصة عن رغبته في قطع شروط لتجديد قد أصبح حقا قور.

والمرشحين في موسكو أن ورطة جوريانوشوف تكمن في التوتير - ويصر بعضهم على التناقض بين توجهه إلى خلق دولة ديمقراطية تحكم بمقتضى القانون من ناحية وبين دولة اشتراكية موحدة بيوه الحزب الشيوعي.

ويتعبر آخر فنان جوريانوشوف أراد أن يرثي برتدي معطف الديمقراطية لكنه رفض في الوقت نفسه أو عجز عن خلع ستره الشيوعية.

وجوريانوشوف باعتباره نتاجاً للنظام الشيوعي ليس بمفكره أن يصبح ديمقراطياً من عتبة وضحاها، وحتى إذا كان طموحه أن يصبح ديمقراطياً، فإنه قد أدرك بالفعل أن عليه التقدم بمعدل بطيء ذلك أن النظام السوفياتي لا يتغير بخطأ مصلح جانبه الصواب، وهو الدرس الكبير الذي اكتشفه الزعيم السوفياتي السابق نيكيتا خروشوف ورفع منه غالبا في الخمسينات عندما أخفقت خطته الاقتصادية.



○ جماهير موسكو... لها الكلمة الأخيرة

وتقضي الأصول بأن يومى مجلس الأمن الدولي الأول من ١٥ عضواً بالمرجع الذي سيحل محل الرئيس في منصب في الأمم المتحدة. وبعد ذلك يجب أن توافق الجمعية العامة التي تضم ١٩١ دولة على المرشح.

والمرشحون في هذا المجال هم: خافيير بيريز دي كويلار، وهو الرئيس السابق للجنة الاقتصادية للأمم المتحدة في أمريكا اللاتينية، وهو عضو بارز في مجموعة الاتحاد البرلمانية للحفظ والمعرفة باسم «سوزين».

إن جوريانوشوف قد خان القضية السوفياتية بعجزه عن قطع الشروط كاملاً في سحق الاستقلال في لتوانيا.

وبينما كانت «مجموعة سوزين» قد ساندت جوريانوشوف في اتصال شخصيات أخرى محل إبطال البريسترويكس ذوى الاتحاد الليبرالي، وفي الانقسام على الجمهوريات المطالبة بالانفصال، فإن أعضاءها يعبرون في مجالهم الخاصة عن رغبته في قطع شروط لتجديد قد أصبح حقا قور.



○ جيميني

وتقضي الأصول بأن يومى مجلس الأمن الدولي الأول من ١٥ عضواً بالمرجع الذي سيحل محل الرئيس في منصب في الأمم المتحدة. وبعد ذلك يجب أن توافق الجمعية العامة التي تضم ١٩١ دولة على المرشح.

والمرشحون في هذا المجال هم: خافيير بيريز دي كويلار، وهو الرئيس السابق للجنة الاقتصادية للأمم المتحدة في أمريكا اللاتينية، وهو عضو بارز في مجموعة الاتحاد البرلمانية للحفظ والمعرفة باسم «سوزين».

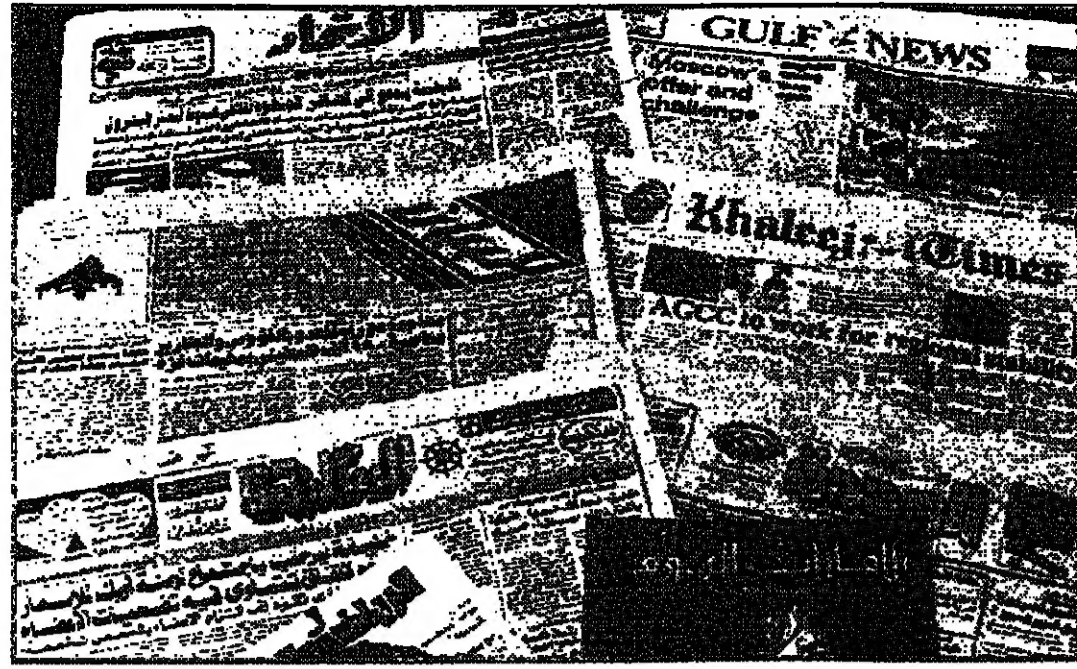
إن جوريانوشوف قد خان القضية السوفياتية بعجزه عن قطع الشروط كاملاً في سحق الاستقلال في لتوانيا.

وبينما كانت «مجموعة سوزين» قد ساندت جوريانوشوف في اتصال شخصيات أخرى محل إبطال البريسترويكس ذوى الاتحاد الليبرالي، وفي الانقسام على الجمهوريات المطالبة بالانفصال، فإن أعضاءها يعبرون في مجالهم الخاصة عن رغبته في قطع شروط لتجديد قد أصبح حقا قور.

أ.ب

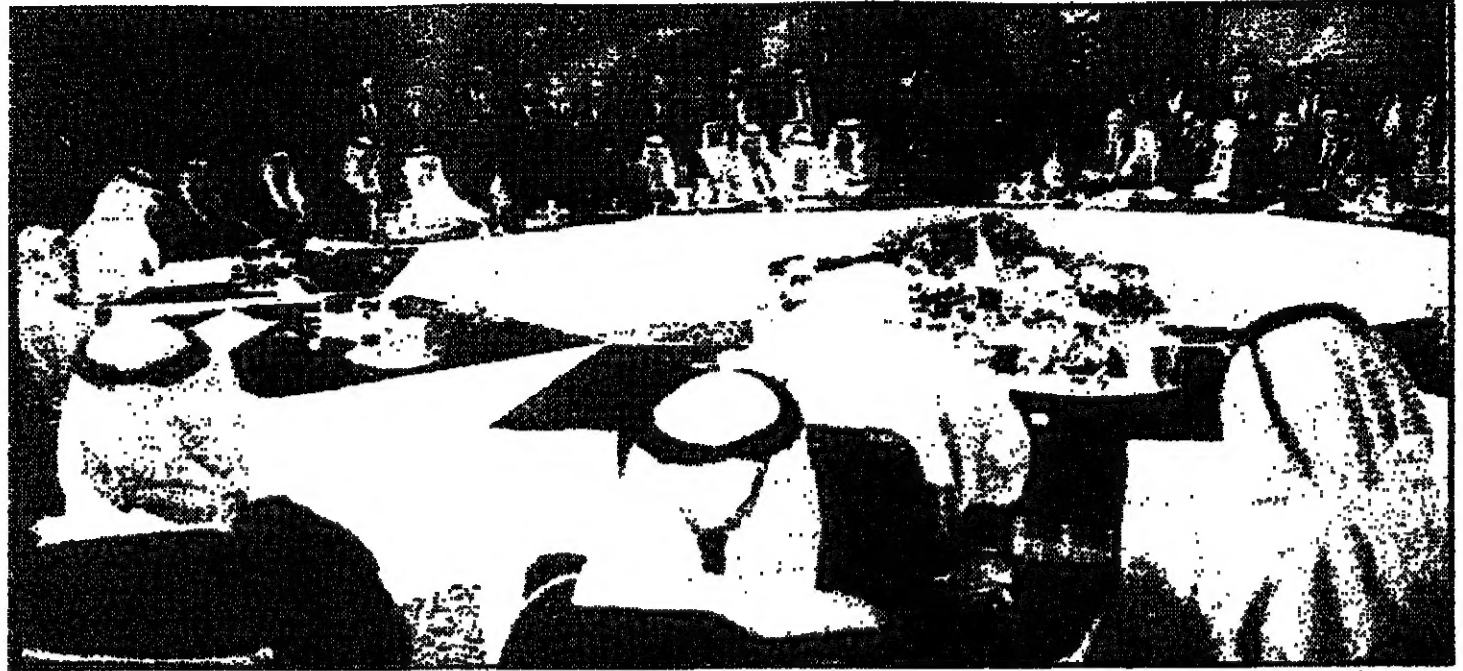
أ.ب

أ.ب



النظام العربي الجديد يفترق التمساون بسدة من المواجهات

ثمة قاعدة في العلوم الإنسانية ان النظام السياسي او العسكري او الاقتصادي يلد توقعاته وتحدياته. والقاعدة صالحة للتطبيق على النظام العربي الجديد، الذي تجمعت مفرداته خلال اجتماعي القاهرة وبمشق. نواة النظام مجموعة الدول الثمانية، اي مجلس التعاون الخليجي ومصر وسوريا. وعادة ما تكون للتوقعات والتحديات على غير وفاق بل على تناقض.



جانب من الاجتماعات التي عقدت في العاصمة السورية والتي استمرت عن إعلان دمشق

النظام الجديد يقوم على اساس من التحالف السياسي والعسكري وهو استمرار للتحالف الذي نجح في اداء مهامه في حرب الخليج. واختار الحلفاء القوة العسكرية المصرية والسورية والرابطة في الخليج لتكون التكتلات الأولية للتحالف لكن اطراف التحالف لم يستقروا بعد على البناء المؤسسي. السؤال للشروع هناك وهل تبقى القوات المصرية تحت قيادة مصرية. والسورية تحت قيادة سورية. والامارات تحت قيادة اماراتية. والسعودية تحت قيادة سعودية ام تنشأ قيادة واحدة مشتركة؟ ان هذه القضية مركزية وليست شكلية وتسدني للذاكرة ما حدث لحلف بغداد.

فقد قل الحلف دون قيادة علما - وفلت القوات الإيرانية إيرانية وتركية تركية والباقيات باكستانية ولم تظهر في أي مرحلة ما يعرف او ما يسمى بالقوات المشتركة لحلف بغداد أو الحلف المركزي فيما بعد.

وقد تمت الوفاق البريطانية لعام ١٩٥٩ المنشورة عام ١٩٩٠ تفسيرا للفرق القادي وقالت: ان المستور في البلدان الثلاثة بنص على ان رئيس الدولة هو القائد الاعلى للقوات العسكرية. وتنافس رؤساء ايران وتركيا والباكستان على قيادة الحلف واستقرت المنافسة على ان يظل الحلف بلا قيادة.

ما تنص عليه المستاتر الثلاثة السابقة، تنص عليه ايضا الوفاق، والدستور للاقطار العربية ان رئيس الدولة هو القائد الاعلى للقوات المسلحة على ارض بلاده، ومن لا ينيح الوصول الى قنوى سورية تسبح بايجاد قيادة عليا للقوات للتحالف.

المشكلة ليست صعبة في رأي المراقبين بل هي قابلة للتسوية في ضوء السوابق التاريخية. ففي عام ١٩٤٨ تم إنشاء قيادة عليا للقوات التحالف بقيادة تلك

أضواء على مهنة الصحافة والصحافيين

البحث عن المتاعب: مهنة ولدت صغيرة وصارت كبيرة

☆ ثمة اتفاق عام على ارتفاع مكانة الصحافة والصحافيين في المجتمع العربي المعاصر، لكن هذا الوضع لم يولد مع المهنة. بل على العكس كان الصحافيون خلال عدة عقود تحت موضع اتهام ومثل تندر الرأي العام واستخفاف للثقافة. ومع الأيام وبعد اخذ ورد، وصراع طويل وتضحيات جسام اثبت الصحافيون امليتهم واستحقاقهم السلطة الرابعة، ويحفل هذا التحول بمظاهر وقصص تبدو هذه الأيام غريبة وربما طريفة، غير ان هناك اسبابا تفسر كل ما جرى، وفي هذه الدراسة نلقي الضوء على بعض فصول القصة كما تجسدها حالة الصحافة والصحافيين في مصر منذ نشأتها وحتى قيام ثورة يوليو ١٩٥٢.

الساسة قد اشترطت عند انشائها عام ١٩٢٢ ان يكون للتبوين فيها وليس المحررون فقط من حملة الشهادات العليا. وقد فشلت التجربة في البداية ثم نجحت فيما بعد. كما اهتمت السياسة بمتبوين ومفاهيم محرريها فوعيت تلك التفاضل في الصحف بين ظهرانيها. وفيما بعد، وقد سبغها اللقب في التفاضل في الصحف الاخرى ما طور شيئا من الوضع المهني والاجتماعي للمحررين. ثم كان مزيج كثير من هذه الفصول كما تجسدها حالة الصحافة والصحافيين في مصر منذ نشأتها وحتى قيام ثورة يوليو ١٩٥٢.

بقلم : محمد شومان

والخاضوا معارك حزبية وفكرية وطرحوا قضايا اجتماعية. وقد جمع بعضهم بين صفات السياسي والاديب والمفكر - او صفتين منهم - كالحمد لطفي السيد ومحمد حسين هيكل وعباس محمود العقاد وطه حسين وتوفيق الحكيم وحسن البنا وسلامة موسى ومحمد مندور ومحمود عزمي. وفيما عدا الفريقين السابقين فان الصحافيين الاقل مكانة وشهرة لم يلقوا سوى اهتمام محدود للغاية من جانب دراسات تاريخ الصحافة. وربما يرجع ذلك الى انجازات الباحثين في تاريخ الصحافة، ولازمة دور كبار الكتاب واصحاب الصحف والمجلات، او لعدم توافر معلومات حول المحررين في تلك الحقبة. وان السهم المهني داخل كل صحيفة او مجلة.

☆ قلة عدد الصحافيين الشوام الهارمين من الاطراف السياسية والذين كانت ظروفهم للعيشية تضطرمهم الى التعامل مع الصحافة كمهنة لارتراف وكسب العيش في تلك الايام.

زواج الصحافي باطلا

وتكشف دراسات اعلام الصحافة من الفريقين السابقين عن تعرضهم لضغوط اقتصادية واجتماعية كثيرة، وتعرض فريق منهم للسجن لاسباب خاصة بحرية الرأي. على ان هذه الضغوط لا تقارن بتلك التي كانت مفروضة على الصحافيين قبل ثورة ١٩١٩ حيث شهدت الفترة ١٩١٩ - ١٩٥٢ تطورا كبيرا في مكانة الصحافة والصحافيين وربطت بمجمل التطور العام في المجتمع المصري خلال المرحلة الليبرالية، ويبدو هذا التطور واضحا عند مقارنة مكانة الصحافة والصحافيين قبل الحرب العالمية الاولى حيث كان المجتمع لا ينظر اليها بالاحترام الكافي، والتدخل في ذلك يعكس الاستشهاد بحكم المحكمة في قضية زواج الشيخ علي يوسف من ابنة الشيخ السادات حيث قضت بفسخ عقد الزواج. ووصف محامي الشيخ السادات بأنها مهنة نبذتها مجتمعا في التجسس على الحياة العامة وصنم للاشاعة وكشف السرائر وميدان للاعلان عن الخور وامكان اللغو.

☆ وتكشف دراسات اعلام الصحافة من الفريقين السابقين عن تعرضهم لضغوط اقتصادية واجتماعية كثيرة، وتعرض فريق منهم للسجن لاسباب خاصة بحرية الرأي. على ان هذه الضغوط لا تقارن بتلك التي كانت مفروضة على الصحافيين قبل ثورة ١٩١٩ حيث شهدت الفترة ١٩١٩ - ١٩٥٢ تطورا كبيرا في مكانة الصحافة والصحافيين وربطت بمجمل التطور العام في المجتمع المصري خلال المرحلة الليبرالية، ويبدو هذا التطور واضحا عند مقارنة مكانة الصحافة والصحافيين قبل الحرب العالمية الاولى حيث كان المجتمع لا ينظر اليها بالاحترام الكافي، والتدخل في ذلك يعكس الاستشهاد بحكم المحكمة في قضية زواج الشيخ علي يوسف من ابنة الشيخ السادات حيث قضت بفسخ عقد الزواج. ووصف محامي الشيخ السادات بأنها مهنة نبذتها مجتمعا في التجسس على الحياة العامة وصنم للاشاعة وكشف السرائر وميدان للاعلان عن الخور وامكان اللغو.

☆ ويذكر انور الجندي ان الغالبية الساحقة من اصحاب الصحف في ذلك الحين كانت ممن لا يعمل لهم، ويتخذون من الصحافة وسيلة لارتزاق الاموال بالطلعن في العمد والاعيان والتدخل في شؤونهم الخاصة بعبارات خارجة، وقد استخدموا جماعة من الكتاب والمحررين، وكان بعضهم يكتب الى شلات او اربع جرائد اسبوعية، وكانوا يكتبون معهم بالاندية العمومية والقنوات ويسامون الذين يريدون العمل منهم ومن يريدون الدفاع عن انفسهم.

☆ وتكشف دراسات اعلام الصحافة من الفريقين السابقين عن تعرضهم لضغوط اقتصادية واجتماعية كثيرة، وتعرض فريق منهم للسجن لاسباب خاصة بحرية الرأي. على ان هذه الضغوط لا تقارن بتلك التي كانت مفروضة على الصحافيين قبل ثورة ١٩١٩ حيث شهدت الفترة ١٩١٩ - ١٩٥٢ تطورا كبيرا في مكانة الصحافة والصحافيين وربطت بمجمل التطور العام في المجتمع المصري خلال المرحلة الليبرالية، ويبدو هذا التطور واضحا عند مقارنة مكانة الصحافة والصحافيين قبل الحرب العالمية الاولى حيث كان المجتمع لا ينظر اليها بالاحترام الكافي، والتدخل في ذلك يعكس الاستشهاد بحكم المحكمة في قضية زواج الشيخ علي يوسف من ابنة الشيخ السادات حيث قضت بفسخ عقد الزواج. ووصف محامي الشيخ السادات بأنها مهنة نبذتها مجتمعا في التجسس على الحياة العامة وصنم للاشاعة وكشف السرائر وميدان للاعلان عن الخور وامكان اللغو.

لكن التطورات التي اصابها مكانة الصحافة والصحافيين والظروف المحيطة بهم اجتماعيا ومهنيا لم تحل مشاكل الصحافيين فقد كانت خسة الاجور والمرتبات من دواعي الاستقار لدى الشعب - بالصحافة ولم تكن الاقوى تقى باحتياجات المهنة التي تتطلب مظهرها اجماعيا معينا. كما تعرض الصحافيون لظلم الفصل من العمل والاستثناء عن خدماتهم، وكانت نسبة كبيرة من الصحافيين «ظهوراء» يرتبط اجرم بعدد ما يجمعونه من مقالات، والجزاء بغير الانتاج.

☆ تحول الصحافة الى مهنة كالتب والفرس او للحامه او الهندسة. وقد اصبح لها تقاليد مهنية وفنونها التحريرية، كذلك اهتمت لغة الصحافة من لغة الادب، ونشأ معهد عال للتحرير والترجمة والصحافة عام ١٩٣٩ لاعاد الكوادر الصحافية.

☆ وتكشف دراسات اعلام الصحافة من الفريقين السابقين عن تعرضهم لضغوط اقتصادية واجتماعية كثيرة، وتعرض فريق منهم للسجن لاسباب خاصة بحرية الرأي. على ان هذه الضغوط لا تقارن بتلك التي كانت مفروضة على الصحافيين قبل ثورة ١٩١٩ حيث شهدت الفترة ١٩١٩ - ١٩٥٢ تطورا كبيرا في مكانة الصحافة والصحافيين وربطت بمجمل التطور العام في المجتمع المصري خلال المرحلة الليبرالية، ويبدو هذا التطور واضحا عند مقارنة مكانة الصحافة والصحافيين قبل الحرب العالمية الاولى حيث كان المجتمع لا ينظر اليها بالاحترام الكافي، والتدخل في ذلك يعكس الاستشهاد بحكم المحكمة في قضية زواج الشيخ علي يوسف من ابنة الشيخ السادات حيث قضت بفسخ عقد الزواج. ووصف محامي الشيخ السادات بأنها مهنة نبذتها مجتمعا في التجسس على الحياة العامة وصنم للاشاعة وكشف السرائر وميدان للاعلان عن الخور وامكان اللغو.

☆ وتكشف دراسات اعلام الصحافة من الفريقين السابقين عن تعرضهم لضغوط اقتصادية واجتماعية كثيرة، وتعرض فريق منهم للسجن لاسباب خاصة بحرية الرأي. على ان هذه الضغوط لا تقارن بتلك التي كانت مفروضة على الصحافيين قبل ثورة ١٩١٩ حيث شهدت الفترة ١٩١٩ - ١٩٥٢ تطورا كبيرا في مكانة الصحافة والصحافيين وربطت بمجمل التطور العام في المجتمع المصري خلال المرحلة الليبرالية، ويبدو هذا التطور واضحا عند مقارنة مكانة الصحافة والصحافيين قبل الحرب العالمية الاولى حيث كان المجتمع لا ينظر اليها بالاحترام الكافي، والتدخل في ذلك يعكس الاستشهاد بحكم المحكمة في قضية زواج الشيخ علي يوسف من ابنة الشيخ السادات حيث قضت بفسخ عقد الزواج. ووصف محامي الشيخ السادات بأنها مهنة نبذتها مجتمعا في التجسس على الحياة العامة وصنم للاشاعة وكشف السرائر وميدان للاعلان عن الخور وامكان اللغو.

☆ وتكشف دراسات اعلام الصحافة من الفريقين السابقين عن تعرضهم لضغوط اقتصادية واجتماعية كثيرة، وتعرض فريق منهم للسجن لاسباب خاصة بحرية الرأي. على ان هذه الضغوط لا تقارن بتلك التي كانت مفروضة على الصحافيين قبل ثورة ١٩١٩ حيث شهدت الفترة ١٩١٩ - ١٩٥٢ تطورا كبيرا في مكانة الصحافة والصحافيين وربطت بمجمل التطور العام في المجتمع المصري خلال المرحلة الليبرالية، ويبدو هذا التطور واضحا عند مقارنة مكانة الصحافة والصحافيين قبل الحرب العالمية الاولى حيث كان المجتمع لا ينظر اليها بالاحترام الكافي، والتدخل في ذلك يعكس الاستشهاد بحكم المحكمة في قضية زواج الشيخ علي يوسف من ابنة الشيخ السادات حيث قضت بفسخ عقد الزواج. ووصف محامي الشيخ السادات بأنها مهنة نبذتها مجتمعا في التجسس على الحياة العامة وصنم للاشاعة وكشف السرائر وميدان للاعلان عن الخور وامكان اللغو.

☆ وتكشف دراسات اعلام الصحافة من الفريقين السابقين عن تعرضهم لضغوط اقتصادية واجتماعية كثيرة، وتعرض فريق منهم للسجن لاسباب خاصة بحرية الرأي. على ان هذه الضغوط لا تقارن بتلك التي كانت مفروضة على الصحافيين قبل ثورة ١٩١٩ حيث شهدت الفترة ١٩١٩ - ١٩٥٢ تطورا كبيرا في مكانة الصحافة والصحافيين وربطت بمجمل التطور العام في المجتمع المصري خلال المرحلة الليبرالية، ويبدو هذا التطور واضحا عند مقارنة مكانة الصحافة والصحافيين قبل الحرب العالمية الاولى حيث كان المجتمع لا ينظر اليها بالاحترام الكافي، والتدخل في ذلك يعكس الاستشهاد بحكم المحكمة في قضية زواج الشيخ علي يوسف من ابنة الشيخ السادات حيث قضت بفسخ عقد الزواج. ووصف محامي الشيخ السادات بأنها مهنة نبذتها مجتمعا في التجسس على الحياة العامة وصنم للاشاعة وكشف السرائر وميدان للاعلان عن الخور وامكان اللغو.

☆ وتكشف دراسات اعلام الصحافة من الفريقين السابقين عن تعرضهم لضغوط اقتصادية واجتماعية كثيرة، وتعرض فريق منهم للسجن لاسباب خاصة بحرية الرأي. على ان هذه الضغوط لا تقارن بتلك التي كانت مفروضة على الصحافيين قبل ثورة ١٩١٩ حيث شهدت الفترة ١٩١٩ - ١٩٥٢ تطورا كبيرا في مكانة الصحافة والصحافيين وربطت بمجمل التطور العام في المجتمع المصري خلال المرحلة الليبرالية، ويبدو هذا التطور واضحا عند مقارنة مكانة الصحافة والصحافيين قبل الحرب العالمية الاولى حيث كان المجتمع لا ينظر اليها بالاحترام الكافي، والتدخل في ذلك يعكس الاستشهاد بحكم المحكمة في قضية زواج الشيخ علي يوسف من ابنة الشيخ السادات حيث قضت بفسخ عقد الزواج. ووصف محامي الشيخ السادات بأنها مهنة نبذتها مجتمعا في التجسس على الحياة العامة وصنم للاشاعة وكشف السرائر وميدان للاعلان عن الخور وامكان اللغو.

يكون مقدمة لفتح حوار مع الاطراف الاسلامية والدولية التي تحترم المصالح العليا لامة العربية. وتلتزم بمبادئ الشريعة الدولية المستقرة خاصة ما يتعلق منها باحترام سيادة الدولة. وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ونسوية المنازعات بالطرق السلمية.



١٠٠ لسانه البار

وتسعى الاطراف المشاركة الى جعل الشرق الاوسط منطقة خالية من جميع اسلحة الدمار الشامل، خاصة الاسلحة النووية وتعمل على تحقيق ذلك من خلال الاجهزة الدولية المعنية.

الجديد يبدأ بطرح افكار للتعاون مع دول الجوار وما بعد دول الجوار. ومن هذا الصدد يقول بيان دمشق الصادر في ٦ مارس ١٩٩١: «كما تؤكد الاطراف المشاركة على ان التنسيق والتعاون بينها ان يكون موجها ضد أي طرف، بل يمكن ان

يقضي اقتراح البان يعقد اتفاقيات عدم اعتداء بين اقطار الخليج وايران وتركيا. استقرار صناع القرار على هذا الخيار يحدد ايضا توجهات النظام العربي الجديد، فهو نظام للتعاون لا المواجهة للتمساون على قدم المساواة، لا لتأكيد التمايز القومي والعربي.

يقلم : حسن عامر

عبدالله، كما تم انشاء قيادة مشتركة لحماية مشروعات نهر الأردن عام ١٩٦٤. وكذلك نشأت القيادة العامة للجهة الشرقية قبل حرب ١٩٦٧.

وما دامت الغنوى ممكنة والسوابق قاضة فان من الافضل الاسراع باختيار الهيكل القيادي للقوات العربية في الخليج.

عبدالله، كما تم انشاء قيادة مشتركة لحماية مشروعات نهر الأردن عام ١٩٦٤. وكذلك نشأت القيادة العامة للجهة الشرقية قبل حرب ١٩٦٧.

وما دامت الغنوى ممكنة والسوابق قاضة فان من الافضل الاسراع باختيار الهيكل القيادي للقوات العربية في الخليج.

عبدالله، كما تم انشاء قيادة مشتركة لحماية مشروعات نهر الأردن عام ١٩٦٤. وكذلك نشأت القيادة العامة للجهة الشرقية قبل حرب ١٩٦٧.

وما دامت الغنوى ممكنة والسوابق قاضة فان من الافضل الاسراع باختيار الهيكل القيادي للقوات العربية في الخليج.

عبدالله، كما تم انشاء قيادة مشتركة لحماية مشروعات نهر الأردن عام ١٩٦٤. وكذلك نشأت القيادة العامة للجهة الشرقية قبل حرب ١٩٦٧.

وما دامت الغنوى ممكنة والسوابق قاضة فان من الافضل الاسراع باختيار الهيكل القيادي للقوات العربية في الخليج.

القائم بالاتصال

منا هو الاسم الجديد للصحافي او لكل من يشغل بالاتصال، وهو اسم لم ينظر الى بعد الحرب العالمية الثانية. ويجسد مفهوم حارس البوابة الفكرية للصورية التي دارت حولها اغلب الاعمال النظرية الخاصة بالقائم بالاتصال، وقد ظهر المصطلح على يد «الوين» عام ١٩٤٧ حين لاحظ ان الاتباء التي تتر خلال قنات خاصة، وان هناك مواقع معينة داخل هذه القنات يعمل القاضون بها كحراس يتولون فحص الرسائل الاعلامية ويقررون صلاحيتها للنشر. وخلال حقبة الخمسينات والستينات ظهرت دراسات عديدة في هذا المجال سعت الى الوصف على التغيرات التي تحدث نشاط حارس البوابة، وخلصت الى ان هذه المؤثرات تتضمن سلطات وتعليمات رئيس التحرير، قواعد اخلاقيات المهنة، الخلفية الاجتماعية والثقافية للصحافي، التأثير غير المباشر لزملاء المهنة، متطلبات واجبات الجمهور، ثم الضغوط التي يتعرض لها من خارج المؤسسة والبيئة الاجتماعية القام، واخيرا العلاقة مع القوى الاخرى التي من بينها مصادر امداد المعلومات.

في دراسة مطبعة القاهرة

وتتناول السياسة الاتصالية المهني (الصحافي) في مجتمعها من جوانب عديدة هي التماثيل المهني والتحرير وحقوق المهنيين وضمانات حمايتهم وانتمائهم ومسؤولياتهم واجباتهم، واخلاقيات ومواقف السلوك المهني والمنظمات والاتحادات والتكاملات المهنية، علاوة على الظروف المؤثرة على اختيار لاداء. ونظام اخراج الصحيفة والدراسات الفنية وتحديد خصائص القامش بالاتصال ومدى رضاهم عن عملهم، ان جهد الصحافي قد يكون احيانا اخطر عليه وعلى رسالة الصحافة من عنوان الحكومة او رأس المال الخاص، فالجهد يكبل حرية ضمير الصحافي من حيث لا يدري، ومن السير جدا استخدام الصحافي الجاهل دون وعي منه للمساهمة في ارتكاب ابلع الجرائم في حق الانسانية.

في دراسة مطبعة القاهرة

وتتناول السياسة الاتصالية المهني (الصحافي) في مجتمعها من جوانب عديدة هي التماثيل المهني والتحرير وحقوق المهنيين وضمانات حمايتهم وانتمائهم ومسؤولياتهم واجباتهم، واخلاقيات ومواقف السلوك المهني والمنظمات والاتحادات والتكاملات المهنية، علاوة على الظروف المؤثرة على اختيار لاداء. ونظام اخراج الصحيفة والدراسات الفنية وتحديد خصائص القامش بالاتصال ومدى رضاهم عن عملهم، ان جهد الصحافي قد يكون احيانا اخطر عليه وعلى رسالة الصحافة من عنوان الحكومة او رأس المال الخاص، فالجهد يكبل حرية ضمير الصحافي من حيث لا يدري، ومن السير جدا استخدام الصحافي الجاهل دون وعي منه للمساهمة في ارتكاب ابلع الجرائم في حق الانسانية.

في دراسة مطبعة القاهرة

وتتناول السياسة الاتصالية المهني (الصحافي) في مجتمعها من جوانب عديدة هي التماثيل المهني والتحرير وحقوق المهنيين وضمانات حمايتهم وانتمائهم ومسؤولياتهم واجباتهم، واخلاقيات ومواقف السلوك المهني والمنظمات والاتحادات والتكاملات المهنية، علاوة على الظروف المؤثرة على اختيار لاداء. ونظام اخراج الصحيفة والدراسات الفنية وتحديد خصائص القامش بالاتصال ومدى رضاهم عن عملهم، ان جهد الصحافي قد يكون احيانا اخطر عليه وعلى رسالة الصحافة من عنوان الحكومة او رأس المال الخاص، فالجهد يكبل حرية ضمير الصحافي من حيث لا يدري، ومن السير جدا استخدام الصحافي الجاهل دون وعي منه للمساهمة في ارتكاب ابلع الجرائم في حق الانسانية.

الفريق الاول

جمع بين كتابة المقال بانواعه الملكية وادارة الصحيفة كالشيخ علي يوسف صاحب «المؤيد» وامين الراعي صاحب «الاخبار»، وعبدالقادر حمزة صاحب «البلاغ»، واحمد حافظ عوض صاحب «كوكب الشرق»، وتوفيق دياب صاحب «الجهاد»، ومحمود ابوالمفتاح صاحب «المصري» ومصطفى وعلي امين اصحاب «اخبار اليوم» واحمد حسن الزيات صاحب «الثقافة» ومحمد السيد الخليلي صاحب «الفتح».

الفريق الثاني

يشمل في مجموعة الادباء والمفكرين والسياسيين الذين كتبوا المقال بانواعه

الفريق الثالث

يشمل في مجموعة الادباء والمفكرين والسياسيين الذين كتبوا المقال بانواعه

الفريق الرابع

يشمل في مجموعة الادباء والمفكرين والسياسيين الذين كتبوا المقال بانواعه

الفريق الخامس

يشمل في مجموعة الادباء والمفكرين والسياسيين الذين كتبوا المقال بانواعه

الفريق السادس

يشمل في مجموعة الادباء والمفكرين والسياسيين الذين كتبوا المقال بانواعه

الفريق السابع

يشمل في مجموعة الادباء والمفكرين والسياسيين الذين كتبوا المقال بانواعه

الفريق الثامن

يشمل في مجموعة الادباء والمفكرين والسياسيين الذين كتبوا المقال بانواعه

الفريق التاسع

يشمل في مجموعة الادباء والمفكرين والسياسيين الذين كتبوا المقال بانواعه

الفريق العاشر

يشمل في مجموعة الادباء والمفكرين والسياسيين الذين كتبوا المقال بانواعه

الفريق الحادي عشر

يشمل في مجموعة الادباء والمفكرين والسياسيين الذين كتبوا المقال بانواعه

الفريق الثاني عشر

يشمل في مجموعة الادباء والمفكرين والسياسيين الذين كتبوا المقال بانواعه

الفريق الثالث عشر

يشمل في مجموعة الادباء والمفكرين والسياسيين الذين كتبوا المقال بانواعه

الفريق الرابع عشر

يشمل في مجموعة الادباء والمفكرين والسياسيين الذين كتبوا المقال بانواعه

الفريق الخامس عشر

يشمل في مجموعة الادباء والمفكرين والسياسيين الذين كتبوا المقال بانواعه

الفريق السادس عشر

يشمل في مجموعة الادباء والمفكرين والسياسيين الذين كتبوا المقال بانواعه

الفريق السابع عشر

يشمل في مجموعة الادباء والمفكرين والسياسيين الذين كتبوا المقال بانواعه

الفريق الثامن عشر

يشمل في مجموعة الادباء والمفكرين والسياسيين الذين كتبوا المقال بانواعه

الفريق التاسع عشر

يشمل في مجموعة الادباء والمفكرين والسياسيين الذين كتبوا المقال بانواعه

الفريق العشرون

يشمل في مجموعة الادباء والمفكرين والسياسيين الذين كتبوا المقال بانواعه

سفرة مع أسرة الله حكمت في نقابة الصحفيين

● **لقطة من أحد الأفلام**

وقد أثار فيلم، أين بيت الصديق - عندما عرض في مهرجان لوكارنو - الإعجاب حيث نال أكثر من جائزة - لمساته في تصوير العلاقات الإنسانية وقد عرض أيضاً بمهرجان القاهرة لسينما الأطفال، كما أثار فيلم «العداء» الإعجاب لروعة تصويره.

وفي مهرجان برلين الدولي الأخير فاز فيلم، أنياب التبعان لأحد المخرجين المخضرمين مسعود كيماني .. بجائزة

للنساء

أزياء الأطفال



رؤية الأطفال
مفصلة يفتخون
الزمن من طرفه.
يملكون مستقبلنا
وفي الوقت نفسه
ينتمون لكريات
ماضينا الجميلة.
الأول يحبون
الحركة والارتياح
ولكن يؤمن لهم
هذه الراحة في
الحركة، علينا أن
نلبسهم ثيابا كريهة
في التناسع لا
تنقص باجسامهم.
وينبغي أن تكون
من القماش سهلة
التكليف، بسيطة
الألوان، تذكر الطفل
بمحيطه الطبيعي.

● الملمع في أجمل
الألوان للأطفال
وخاصة في الصيف

● فستان رقيق
وجميل من القطن
الملمع.

جمال

● اسورة على شكل
شريط مشعج مرصع
بماسات مستطيلة
وماسات مقلدة
مستديرة



● اسورة منحوتة من
البرونز الأصفر
والأسود مرصعة
بالماس

طبق اليوم



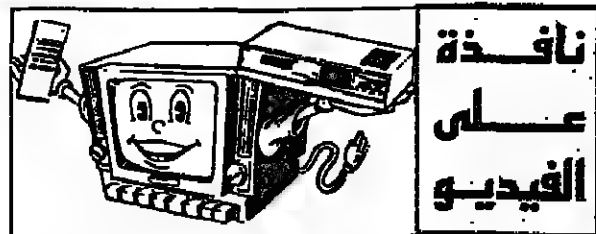
دجاج الحضي بالكستناء والبرتقال

المقادير:
٢ - حبات البرتقال
١ - كيلو كستناء.
١ - ليمونة أو برتقال.
١/٢ - كوب قشر ليمون أو برتقال
مقطع شرائح رقيقة.
٢/١ - ملعقة كبيرة زبدة.
صلصة البرتقال:
٣ - كوب عصير ليمون أو برتقال.
٢ - ملعقة كبيرة ملح.
١ - ملعقة كبيرة زبدة.
١ - رشة سكر.
الطريقة:
اسلقي الكستناء في قشرها. اقلي
شرائح البرتقال
أحشي الدجاج بالكستناء
والبرتقال. انهي الدجاج بقليل
من الزبدة ثم رشي قليلا من الملح
والليمون. ادخلي الدجاج في فرن
معتدل الحرارة واشويها حتى
يحمز لونها. حضري صلصة
البرتقال وذلك بقليل الطحين
بالزبدة ثم اضافة برش قليل من
السكر. استمري بتخضير
الصلصة حتى تتخثر. ضعي
الدجاج في وعاء التقديم وزينه
بحلقات الليمون والبرتقال وقليل
من الكستناء ثم اضيفي فوقها
صلصة البرتقال.

في الطابق الرابع.. امرأة تبحث عن زوجها



وقد في السينما عددا من الأفلام منها
الصورة التي للشر ولكن أغلب أفلامه
فشل تجاريا. وشاركته البطولة ميمي
روجرز التي هي مطلقة توم كرون. وقد
اشتهرت بعد فيلم شخصيا ليرافيني.



الفيلم:
بطولة: مارك هارمون، ميمي روجرز
إخراج: إيفان سارزبو

من الأفلام التلفزيونية الجيدة، وزع
في محلات الفيديو مؤخرا فيلم «الطابق
الرابع» الذي أخرجه لجري إيفان
سارزبو وقام ببطولته مارك هارمون
وميمي روجرز وتدور أحداث هذا
الفيلم في الطابق الرابع الذي قدم بأسلوب
الفيديو الذي انتشر بشكل كبير في
الخمسينات والستينات من هذا القرن.
تدور أحداثه حول زوجة شابة ميمي
روجرز تبحث زوجها في رحلة عمل
وتنتشر في العوبة فتقوم بإخبار رجال
الشرطة الذين يتعاملون مع ماساتها
بروتينية ويعدم ماله وهذا ما يدفعها
إلى البحث عن زوجها الذي يؤكد لها
أنه حي رغم تأكيدات رجال الشرطة
الذين وجدوا جثة مشوهة قريبة في
معالمها من ملامح زوجها المختفي.
خلال الأيام التي تلت بقرها مارك
هارمون من ميمي روجرز ويخبرها
بالكل من المعلومات عن زوجها حيث
يكشف لها أنه كان يعيش معها باسم
اللسلس التلفزيوني «مون لاينج».

كلمة الـ ٩١ أفلام أوسكار البرنامج التلفزيوني

من الفرحة أن تجد تلفزيون الإمارات العربية من دبي بيتنا بالسينما ويعتبرها
معرض الحين من خلال برنامج أوسكار ٩١ الذي عرض خلال أيام العيد وقدم ثلاثة
أفلام من ثلاث جالات شاهدها منها بالجملة الأولى التي كانت من فيلم بوس أو
موزي وبالجملة الثانية التي كانت من فيلم «الأسبوع».
ولكن في نفس الوقت نرى أننا نعرض على بعض الجوانب السلبية في هذا
العمل التي لم نلاحظها في الأفلام التي عرضت في التلفزيون خلال الجولات
مستحدثا في هذا العمل. وهذه الجوانب هي: ١- كيمتينا الشاهد منه ولكنه على
المعوم فيه. ٢- نفس من خلاله العنصر لكل من شارك في هذا البرنامج.
٣- أول ملاحظة البرنامج أنه متكرر جريا من ملاحظات الفيديو في كيمتينا الخلع
ويك إظهار الموضوع الذي لم يجد معه البرنامج التلفزيوني الوقت لتصحيحها
لما عن جمل أو عن كسر. ٤- فتمت الجينات عن فيلم بوس ذكرت مقدمة البرنامج أن
الفيلم من بطولة كاتي بيتن وجيمس كان ويتلوسون مترجمته، والخطأ هنا في
الاسم الثلاثي فتمت تعريف جيمس كان بتاريخه الطويل وكذا عرف كاتي بيتن بعد
فوزها بأوسكار ولكن من هو ليتلوسون مترجمته؟ والجواب هو أن ليتلوسون
مترجمته هي حركة إنتاج سينمائي أمريكية لها ارتباطات بالاستوديوهات
الكبرى في هوليوود وليست أحد الممثلين في الفيلم وتقوم هذه الشركة في العادة
بإنتاج أفلام صعبة ومشهورة وفي هذا تتعاون مع شركات أخرى مثل بليجين
التي يملكها روبرت ألين الذي هو مخرج للفيلم ويسند توزيع الفيلم إلى أحد
الاستوديوهات الكبرى.
وإن كان القصة الممتعة أصلياً الموضوع تكتوب لعلنا أن مثل هذه الأخطاء
تحدث وإن كان كيمتينا فطما تحدث خلال رحلة الموضوع من قلم للحرر إلى قسم
المصنف والتصحيح ثم الإخراج حيث تحدث أو تخلف كلمة أو لفظ ونحن أن يتكرر
نفس الخطأ في البرنامج التلفزيوني فهذا ما لا نراه وهو عمل معيب في حق محطة
تلفزيونية تعتبر من أفضل محطات في منطقة الخليج بشهادة الجميع.
أما سلبية البرنامج الأخرى فهي الاعتماد على نسخة فيديو ليست تفي مع
علم بوجود نسخ العمل في سوق الفيديو. ثم سر القصة من البداية إلى المشهد
النهائي ويترك حرياً للإخراج من مدة الوصول إلى النهاية وكان تلفزيون في هذا
يخرب محلات الفيديو.
ويعد هذا كله نجد أن الخرج لم يمت باختيار للمشاهد التي تعبر عن المراد
توضيحه فتمت. كان الحديث عن الأفلام السريع المصنوع لاستشهاد الخرج
مشهد بمر من بيننا وفيه من القالب على هذا الفيلم الذي أصبح روبرت رايدر في
أفلامه كيمتينا سارزبو في استخدام اللقطات للفرقة والاعتماد على القصة السريعة
وهذا أصلي اللقطات ليعلمنا فيها ونحن البعد هذا يعني أنه الفيلم قصي بدحو
للحل ولكن الفيلم وهو قصي يعني بحد ذاته كيمتينا وشبهه اسما بالترقي.
ومع هذا فالتأثير التلفزيوني يزيد من هذه القصة التي هي على أن يراي فيها أخطاء
وتكون في المستوى الذي نتحدث عن التلفزيون من أن هذا كيمتينا بالصور التي
ظهر بها بصره للحمية والمصنوع والمعلمين في هذا البرنامج صفة سلبية لا ترضاهم
لهم وكان يمكن تأنيها بسهولة بكافة النص خصيصا البرنامج التلفزيوني حتى
أول أم قد الأفلام التي تمت في الموضوع الذي نشر في الجريدة.
تقول هذا وهذا الحب والغيرة على تقديم كيمتينا بالصور التي ترضي عنها
جميعاً.

محمد سلطان ثاني

نادي الأطفال

صدق أولا تصدق



هناك معبد في منطقة
جبل «تاي شان» في الصين
يقع بالقرب من قمة الجبل
على ارتفاع ٥٠٦٠ قدما.
والمفروض على هؤلاء
الذين يريدون التعبد في هذا
المعبد أن يصعدوا ٦٦٠٠
درجة حتى يصلوا إلى ذلك
المعبد!!!

من مجالس القدماء

منافسات شعرية

اجتمع الفرزدق والاخلط وجري في مجلس عبدالمالك بن
مروان، فقال لهم: ليقل كل منكم بيتا من الشعر في مدح
نفسه وايكم غلب وظفر، فله مكافأة كبيرة فقال الفرزدق:
أنا القطران والشعراء جري
وفي القطران للجري شعراء
وقال الاخطل:
فان تك زق زاملة فاني
أنا الطاعون ليس له دواء
وقال جرير:
أنا الموت الذي يأتي عليكم
فليس لهارب مني نجاء
قال عبدالمالك لك المكافأة يا جرير، لقد غلبت خصميك
فلعمري أن الموت يأتي على كل شيء.



حكايات عالمية

رحلات جاليفر الحلقة الأولى

منذ مئات مئات السفين، قام رجل شجاع من مدينة لندن العاصمة البريطانية اسمه جاليفر برحلة
بحرية إلى البحار الجنوبية، وفي أثناء الرحلة هبت ربح قوية حطمت السفينة، ففرق القبطان وجميع
البحارة، ما عدا ذلك الشاب الشجاع جاليفر الذي استطاع أن يصارع الأمواج ويسبح حتى نجا من الغرق،
وعندما وصل جاليفر إلى الشاطئ كان التعب والإرهاق قد أخذ منه مأخذا شديدا.
وعلى الشاطئ لم يجد جاليفر هناك أثرا لإنسان أو حيوان.. وعندما استلقى فوق الأرض ليرتاح مما
لاقاه.. غلبه النعاس وراح في سبات عميق وأخذ يغط في نوم لا يشعر بأي شيء لمدة يومين كاملين!!
وعندما استيقظ جاليفر شعر بأن أراعيه وساقية مشدودتان إلى الأرض، وأدرك أن شعره أيضا مربوطا
إلى وتاد في الأرض!! وأصابه الحجب والدهشة عندما احس بأشياء تتحرك فوق صدره، فظن أول الأمر أنها
مجرد حشرات أو حيوانات صغيرة، ولكنه ويا للعجب، وجد أناسا حقيقيين بكل تفصيلاتهم، ولكنهم
صغار جدا، أقزام يمشون فوق صدره، فصاح بهم مذعورا، وفلك القيد إلى كانت تشده إلى الأرض فتراجع
الأقزام وقد أصابتهم الدهشة واطلقوا صيحات غريبة، على أثرها تكالب عليه الآف منهم ودارت بينه وبينهم
معركة، لم يرد هو خلالها أن يقتلهم بل كان حائبا عليهم عطوفا بهم، وتركهم يقيدونه بحبالهم فهو يعلم
أنه قادر على الفكك بسهولة وقتما يشاء.. ولكنه أراد فقط أن يعرف من هم هؤلاء الأقزام؟ وماذا يريدون
به؟ ولماذا يقيدونه؟ وغدا بأذن الله نحكي لكم ماذا حدث لجاليفر مع الأقزام.. فاللقاء يا أصدقاء...

أسماء لها تاريخ

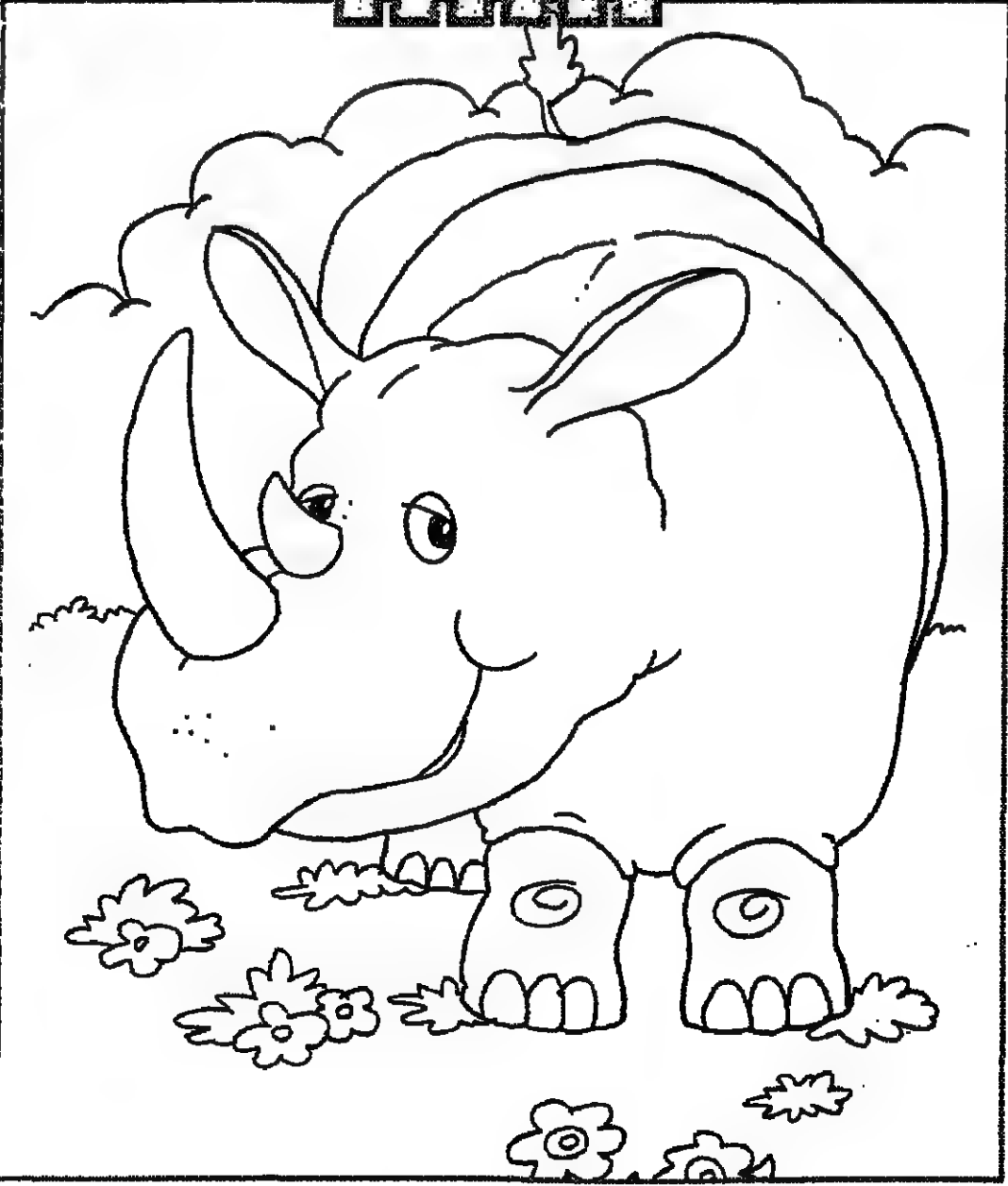
معن بن زائدة

كان أحد الأبطال الأجداد، وكان مع خلفاء بني أمية منتقلا في ولاياتهم، أكرمه المنصور
وقربه من مجلسه، ولما عظم صيته كثر حساده على مكانته عند الخليفة، واندرس له
جماعة من الخوارج في ضيعة له بسجستان وقتلوه.. ورفاه مروان بن حفصه بقصيدة
طويلة مطلعها:

مضى لسبيله معن وأبقى
مكارم لن تبديد ولن تنالا

لهواة الرسم والتلوين

اصدقاؤنا هواة الرسم والتلوين.. عليهم اختيار الألوان
المناسبة، وتلوين هذا الرسم بدقة وعناية حتى لا يخرج
القلم عن المساحة المراد تلوينها. وذلك لتحصلوا على لوحة
جميلة تضيفونها إلى مجموعتكم.



15/3/73

ترجمات

شاهد عيان اميركي:

الحكومة العراقية بدأت المعركة البرية فعلا... لا ضد الحلفاء، بل ضد الشعب العراقي

(كاتب هذا المقال اسر على يد الجنود العراقيين بالقرب من البصرة في الرابع من مارس. واطلق سراحه يوم السبت الموافق التاسع من مارس. ووصل في اليوم التالي الى العاصمة الأردنية عمان).
احتج جنود الحرس الجمهوري بملابسهم الممزقة المتسخة بحائط

في قرية غلي الوحل ارضها. واخذوا يراقبون بحر اسطح المنازل للحيلة بهم. وفجأة اختلط صوت الامطار المنهمرة بطلقات الرصاص للتحاقبة وصرخات الجنود الذين هرعوا بحثا عن ماوي.

بقلم: كريس هيدجز
(محرر التربيون)



وطوال الساعات التالية ظلت الدبابات تصف بشكل متواصل فيما حولها. واخذ الجنود القلقون يطلقون القنابل في الظلام الجالك، ويوجهون الدافع المضادة للطيران في اتجاه الاقعة والشوارع الجانبية. وربما عليهم، اخذ هؤلاء الذين تصبوا الكين للكتيبة في اطلاق النار بشكل متفرق بالبناتق الاوتوماتيكية. وقال الرائد عصام: «اننا نشعر في اطلاق النار حتى يهرعوا اننا لسنا نأمن ولا يقتربوا».

تسالم أحد الجنود: «هل هم من الشيعة ام من الجيش؟» بدل عدم معرفة هذا الجندي بهوية عدوه - اذا كان من الجنود الفارين من الجيش ام من الاصوليين للمسلمين - على انبعاث الفوضى التي اصابت العراق منذ ان طرد الحلفاء القوات العراقية من الكويت. بان القاتل في قرية تقع على بعد ١٠٠ كيلو متر شمالي البصرة على الطريق المؤدي الى بغداد، حيث وجهه المتمردين الشيعة وحده للحرس الجمهوري تتكون من ١٠٠ رجل. وهذه المعركة واحدة من عشرات المعارك التي دارت بعد الهزيمة المثلة التي مني بها الرئيس العراقي صدام حسين وكان المرسل بركب عربة جيب تحت الحراسة المشددة بعد ان اضيى ثلاثة ايام في الاسر لدى الوحدة العراقية. وباترغم من ان الجنود العراقيين قالوا انه هو وزملاءه الخمسة «ضوء» عندهم، الا انهم ظلوا تحت الحراسة المشددة وطلب منهم للوقوف بالثمن بوعود صلاحيات ابي مظلوم يسلمهم عن جنسيتهم. وقد سيطر المتمردين على عدة قرى صغيرة واقعة على الطريق المؤدي من البصرة الى العراق، واقلوا بحرق

وكانت بقايا المنازل ولبناني شامدا على علف القصف الجوي الذي قام به الحلفاء. وكان الدمار في كل مكان تقع عليه العين. ومن بعيد سمع صوت اطلاق النار - وهو صوت اصبح مألوفاً هذه الايام في جنوب العراق. ثم دوت الانفجارات الناتجة عن قاذف المدفعية. وكان هذا ثالث تبادل للنار بين الموالين للنظام العراقي والمتمردين. يشهد الصحفي منذ ان سر، وكانت هذه معركة غير منضمة بين القوات النظامية المزعمة والاصوليين للمتمردين.

لقد تصدت قوات الشيعة للحرس الجمهوري طوال ثلاثة ايام حتى وصلت الامدادات لوحيدات الجيش العراقي التي استخدمت الميكنات والمدفعية الثقيلة لتعصف المناطق

والا في المتمردين استمروا في الانتشار في الجيوب مفسمين انفسهم الى مجموعات صغيرة وتهدج الوحدات العراقية النظامية وتمتدح الشبان بالاسلحة. وما زالت البصرة ساحة للقتال، حتى ان قوات الجيش العراقي ترددت قبل المخول الى مناطق معينة في المدينة تتركز فيها مجموعات المتمردين.

يقول كولونيل في الحرس الجمهوري العراقي: «ايران هي سبب كل ما يحدث». ويقول الرائد عيسى علي: «نحن لسنا نأمن ولا يقتربوا».

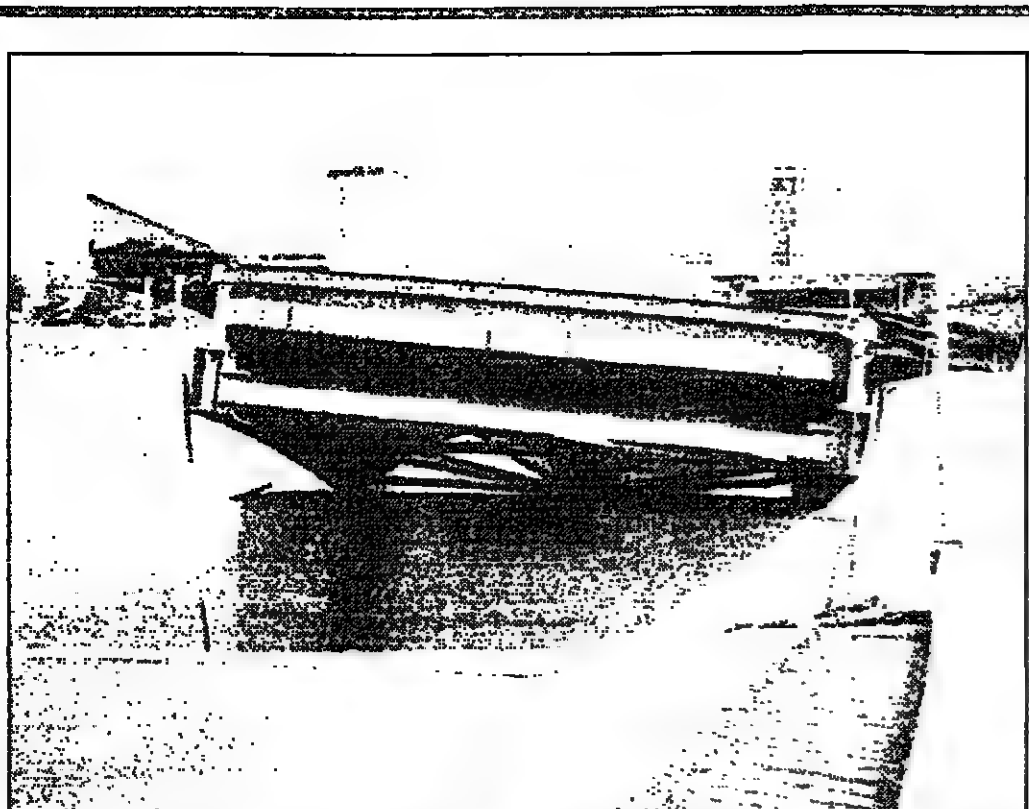
ولكن السخط لا يزداد بين صفوف الشيعة والباسع ايسران فقط، حتى جنود الجيش النظامي يتحدسون بحذر عن الفار ويسامون عن كيفية الاستسلام للقوات الاميركية والهروب من العراق. ويقول البعض صراحة انهم قد ينضمون للمتمردين اذا شعروا ان ثمة فرصة اسامهم لانفسهم.

يقول أحد الجنود للتربيون في البصرة: «يفتقد المتمردين في التنظيم. لو كنت اتق في انهم سينجحون في التخلص من صدام حسين، لكنت انضممت اليهم». ويقول جنود كثيرون انهم ضاقوا نزعاً بالحكم العراقي، ويقول احد ضباط الحرس الجمهوري: «سوف يحدث تغيير. ولكنني اني بيجي من اعلى، وان يحدث عما قريب، ولكنني سيحدث».

ويقول كولونيل في الجيش: «لقد ارتكب (صدام حسين) اخطاء كثيرة. يجب عليه ان يرحل».

وكان كولونيل يتحدث امام عدد من الجنود الذين كانوا يتجمعون من انهم امضوا خمس او ست سنوات في الجيش.

يقول رقيب: «لقد اصبحت خمس سنوات في الجيش اثناء الحرب ضد ايران. لقد فقت اخي وفقدت شياحي في الحرب. كنت دائما احلم ان اتمكن من استكمال دراستي يوماً ما، وان يكون لي عمل. ولكن هذا (القتال) هو كل ما استطع القيام به».



ينبغي اععادة تعمير العراق.. مع عودة الديمقراطية

ان تقرير الامم المتحدة الصادر مؤخراً حول آثار الحرب في العراق والقاتل بان قصف الحلفاء للعراق قد اوصله الى مرحلة ما يقرب من يوم الساعة او ما يبعد عن ما قبل العصر الصناعي - انما يعني ان الولايات المتحدة مدينة للشعب العراقي - وليس لزعمائه بحال من الاحوال - بمعونات انسانية واسعة النطاق تتم بصورة عاجلة ومساعدات في مجال الاعمار تتم عندما تسمح الظروف المحلية بذلك.

وتقول البرغماتية السياسية انه بغير تحقيق الديمقراطية فان اي نظام جديد حتى ولو كان سلطوياً يبدى اهتماماً بتخفيف القمع وباستثمار الاموال والشرائط العراقية بالتنمية بدلاً من استثمارها في الاسلحة سوف يحوز قدراً من تأييد الولايات المتحدة ولو من باب التجديد.

وفي امريكا الوسطى كانت الولايات المتحدة تسلم بان هناك حكومات تراها سلطوية بل وخطرة الا اننا كنا نؤيد علانية المشاركة الديمقراطية لاجزب المعارضة في تلك الحكومات فهل تطلب اقل من ذلك في العراق؟ وفيما بدر عن الولايات المتحدة اشارات متضاربة بشأن موقفها ازاء الحرب الاهلية المسلحة في جنوب العراق وشماله، الا انه ينبغي لنا ان نضع الشعب العراقي يعرف اننا لا نريد تجزئة العراق ومن لم لا نريد اي تعظيم لقرارات جيرانه على حسابنا ولهذا فمن الاشارات المطلوبة من امريكا في هذا الصدد صدور التزامات مشروطة باعادة تعمير العراق.

وبعد الحرب مباشرة كانت الحكمة السياسية السائدة في واشنطن انه ليس بوسع اي حركة معارضة ان تعيش اكثر من يوم هناك ولكن ما هي حركات التمرد الشعبية والكثيرة دامت اسابيع عدة.

ان واشنطن ليست بحاجة الى ان تلقى كثيرا على حكومة عراقية يمثل فيها الشيعة الخلية على السنة تعيش اكثر من يوم هناك ولكن ما هي حركات التمرد الشعبية والكثيرة دامت اسابيع عدة. ان واشنطن ليست بحاجة الى ان تلقى كثيرا على حكومة عراقية يمثل فيها الشيعة الخلية على السنة تعيش اكثر من يوم هناك ولكن ما هي حركات التمرد الشعبية والكثيرة دامت اسابيع عدة. ان واشنطن ليست بحاجة الى ان تلقى كثيرا على حكومة عراقية يمثل فيها الشيعة الخلية على السنة تعيش اكثر من يوم هناك ولكن ما هي حركات التمرد الشعبية والكثيرة دامت اسابيع عدة.

ان ما ينضج تماما امام المعارضة هو ان تمزق العراق العربي او الديني او الاقليمي هو الذي اتاح لنظام صدام حسين ان يقيم ويستمر ويتردد فاجدا ما جاء تصالف جديد وصمدت صفوفه لوقت طويل وكاف لزعم بطور عملي بديمقراطية وبرلمانية، فان المعارضة بالاسس القريب عن ان ينضجوا اليه في شمال العراق فمناخية تشكل حكومة مؤقتة.

ان ما ينضج تماما امام المعارضة هو ان تمزق العراق العربي او الديني او الاقليمي هو الذي اتاح لنظام صدام حسين ان يقيم ويستمر ويتردد فاجدا ما جاء تصالف جديد وصمدت صفوفه لوقت طويل وكاف لزعم بطور عملي بديمقراطية وبرلمانية، فان المعارضة بالاسس القريب عن ان ينضجوا اليه في شمال العراق فمناخية تشكل حكومة مؤقتة.

ان ما ينضج تماما امام المعارضة هو ان تمزق العراق العربي او الديني او الاقليمي هو الذي اتاح لنظام صدام حسين ان يقيم ويستمر ويتردد فاجدا ما جاء تصالف جديد وصمدت صفوفه لوقت طويل وكاف لزعم بطور عملي بديمقراطية وبرلمانية، فان المعارضة بالاسس القريب عن ان ينضجوا اليه في شمال العراق فمناخية تشكل حكومة مؤقتة.

ان ما ينضج تماما امام المعارضة هو ان تمزق العراق العربي او الديني او الاقليمي هو الذي اتاح لنظام صدام حسين ان يقيم ويستمر ويتردد فاجدا ما جاء تصالف جديد وصمدت صفوفه لوقت طويل وكاف لزعم بطور عملي بديمقراطية وبرلمانية، فان المعارضة بالاسس القريب عن ان ينضجوا اليه في شمال العراق فمناخية تشكل حكومة مؤقتة.

ان ما ينضج تماما امام المعارضة هو ان تمزق العراق العربي او الديني او الاقليمي هو الذي اتاح لنظام صدام حسين ان يقيم ويستمر ويتردد فاجدا ما جاء تصالف جديد وصمدت صفوفه لوقت طويل وكاف لزعم بطور عملي بديمقراطية وبرلمانية، فان المعارضة بالاسس القريب عن ان ينضجوا اليه في شمال العراق فمناخية تشكل حكومة مؤقتة.

ان ما ينضج تماما امام المعارضة هو ان تمزق العراق العربي او الديني او الاقليمي هو الذي اتاح لنظام صدام حسين ان يقيم ويستمر ويتردد فاجدا ما جاء تصالف جديد وصمدت صفوفه لوقت طويل وكاف لزعم بطور عملي بديمقراطية وبرلمانية، فان المعارضة بالاسس القريب عن ان ينضجوا اليه في شمال العراق فمناخية تشكل حكومة مؤقتة.

ان ما ينضج تماما امام المعارضة هو ان تمزق العراق العربي او الديني او الاقليمي هو الذي اتاح لنظام صدام حسين ان يقيم ويستمر ويتردد فاجدا ما جاء تصالف جديد وصمدت صفوفه لوقت طويل وكاف لزعم بطور عملي بديمقراطية وبرلمانية، فان المعارضة بالاسس القريب عن ان ينضجوا اليه في شمال العراق فمناخية تشكل حكومة مؤقتة.

ان ما ينضج تماما امام المعارضة هو ان تمزق العراق العربي او الديني او الاقليمي هو الذي اتاح لنظام صدام حسين ان يقيم ويستمر ويتردد فاجدا ما جاء تصالف جديد وصمدت صفوفه لوقت طويل وكاف لزعم بطور عملي بديمقراطية وبرلمانية، فان المعارضة بالاسس القريب عن ان ينضجوا اليه في شمال العراق فمناخية تشكل حكومة مؤقتة.

ان ما ينضج تماما امام المعارضة هو ان تمزق العراق العربي او الديني او الاقليمي هو الذي اتاح لنظام صدام حسين ان يقيم ويستمر ويتردد فاجدا ما جاء تصالف جديد وصمدت صفوفه لوقت طويل وكاف لزعم بطور عملي بديمقراطية وبرلمانية، فان المعارضة بالاسس القريب عن ان ينضجوا اليه في شمال العراق فمناخية تشكل حكومة مؤقتة.

ان ما ينضج تماما امام المعارضة هو ان تمزق العراق العربي او الديني او الاقليمي هو الذي اتاح لنظام صدام حسين ان يقيم ويستمر ويتردد فاجدا ما جاء تصالف جديد وصمدت صفوفه لوقت طويل وكاف لزعم بطور عملي بديمقراطية وبرلمانية، فان المعارضة بالاسس القريب عن ان ينضجوا اليه في شمال العراق فمناخية تشكل حكومة مؤقتة.

ان ما ينضج تماما امام المعارضة هو ان تمزق العراق العربي او الديني او الاقليمي هو الذي اتاح لنظام صدام حسين ان يقيم ويستمر ويتردد فاجدا ما جاء تصالف جديد وصمدت صفوفه لوقت طويل وكاف لزعم بطور عملي بديمقراطية وبرلمانية، فان المعارضة بالاسس القريب عن ان ينضجوا اليه في شمال العراق فمناخية تشكل حكومة مؤقتة.



شمير



بوش

في الوقت الحالي، وخاصة في الأراضي المحتلة، وكانت واشنطن، استناداً الى هذا التعهد، وثقة بأنها ستعطي اسرائيل مبلغ ٤٠٠ مليون دولار لمساعدتها في اسكان

كثيرة لتنفيذ برنامج الاسكان للوضع، وان قرار الاستعجال في التنفيذ اتخذ لمعالجة الآثار السياسية للترتبة على أزمة الاسكان في اسرائيل. وقد جاء ذلك التصريح من قبل

التعنت الاسرائيلي والاستمرار في رفض الاقتراحات الاميركية من اجل اقرار السلام في الشرق الاوسط، بناء على قبول جميع الاطراف التي لها علاقة بالمشكلة، بقراري مجلس الامن رقم ٣٣٨ و٣٤٢، يدل بوضوح على عدم رغبتها في السلام المطلوب من جميع الدول في هذه المنطقة الحيوية.

ويقول المراقبون ان ما اثار حقن الامارة الاميركية اكثر فاكتر هو قيام اسرائيل بطرد عدد من الفلسطينيين من الارض المحتلة بحجة انهم يقومون بنشاط فعال ضد اسرائيل، وذلك بالرغم من انه لم يرض على زيارة وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر لاسرائيل اكثر من عشرين يوماً.

ويؤكد المراقبون ان استمرار اسرائيل بمثل هذه التصرفات ادى الى ان اتخذ مجلس الامن الدولي بالإجماع قراراً ادان فيه بشدة قيام اسرائيل بطرد المواطنين الفلسطينيين، واشتراك امريكا في عملية الاذانة هذه يعني بوضوح ان شهر العسل الطويل الذي اعتقدنا ان شراه في العلاقات الحميمة بين اسرائيل والولايات المتحدة، قد انتهى، او اشرى على الانتهاء.

وبالفعل فقد ايدت الصحف الاسرائيلية كثيراً من التشاؤم حول هذا الموضوع، خاصة وان احدا لم يعد يتكلم حول الزيارات للقلعة التي كان الرئيس بوش قد قرر ان يقوم بها في عدة دول في المنطقة، ومن بينها اسرائيل، بالإضافة الى اعلان انتهاء الزيارة

المفاجئة التي سيقوم بها وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر الى اسرائيل.

والواقع ان الادارة الاميركية اعتادت دائماً ان تنظر الى بعض التصرفات الاسرائيلية، بغضب، واعتبرت ان قيام اسرائيل بطرد اربعة فلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة الى لبنان، عملية تخرق القانون الدولي، ومنذ بداية الانتفاضة، اي منذ ٣٩ شهراً قامت اسرائيل بابعاد ٦٢ فلسطينياً من ارضهم، ولكن بناء على طلب خاص من واشنطن، فان تل ابيب توقفت منذ ١٨ شهراً تقريباً عن طرد احد من الفلسطينيين.

الا ان اسرائيل عادت في ديسمبر الماضي وقررت ابعاد عدد من قادة منظمة «حماس»، ونقلت قرارها

هل انتهى حقاً شهر العسل بين الولايات المتحدة واسرائيل؟

اعداد المهاجرين من بقية انحاء العالم، الا ان التقرير اكد ان النسبة اكثر من ذلك، لانها تصل الى اربعة في المائة، كما ان المهاجرين من الاتحاد السوفياتي يتزايدون بمعدل عشرة بالمئة سنوياً، كما ان سياسة الاستيطان مستمرة في الجزء الشرقي من القدس، وهذا من وجهة نظر الولايات المتحدة امر لا يمكن قبوله، لان الجزء الشرقي من القدس هو قلبها، وان كانت احتلت اسرائيل في العام ١٩٦٧، على اثر حرب الايام الستة، وهو بالإضافة الى هضبة الجولان من الأراضي المحتلة التي ستمتثل في مبدأ مبادلة الارض بالسلام.

ان، فوجود الاختلاف في وجهات النظر بين تل ابيب وواشنطن كثيرة، وتدون حول مواضيع اساسية في الشرق الاوسط، الامر الذي اوجد كثيراً من الجفاء في العلاقات بين الحليفين الاقليم، وعلى هذا الاساس يمكن ان تطرح السؤال التالي: هل انتهى حقاً شهر العسل بين الولايات المتحدة واسرائيل؟

وتوطن المهاجرين السوفيات في اسرائيل، وليس في الأراضي المحتلة.

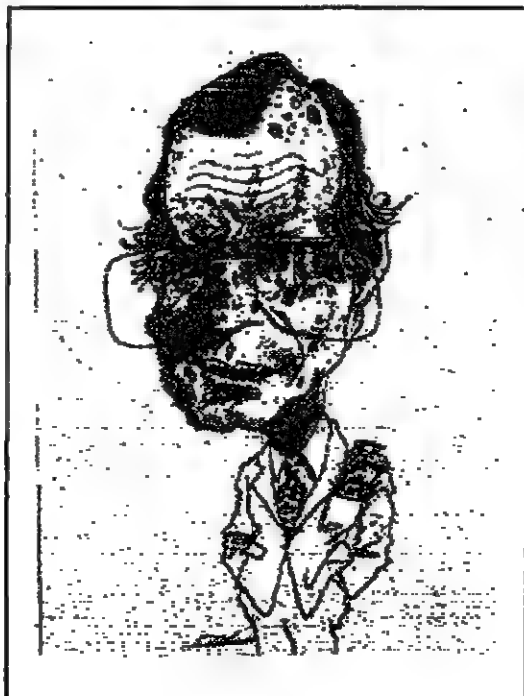
الا ان شامير قرر تغيير سياسته، وتقرر لودود، وعاد الى تنفيذ البرنامج الاسكاني المتسارع، وقال «يوسي أهييمر» احد اقرب المستشارين لاسحاق شامير مدافعا عن هذا البرنامج: من حق كل يهودي ان يعيش في الضفة الغربية وقطاع غزة، ولذلك فان الحكومة ستبني المساكن للمواطنين في كل مكان، سواء في تل ابيب او الأراضي الاخرى، وان سياسة الاسكان الحالية التي تقوم الحكومة الاسرائيلية بتنفيذها لا علاقة لها باليهود المهاجرين من الاتحاد السوفياتي.

المهم ان كل هذه الحقائق عن سياسة الاستيطان الاسرائيلية، وضعت في تقرير شامل ونشرت على الراي العام الاميركي لكي يطلع عليها، وذلك بايمان من الادارة الاميركية، ومن ضمن الملاحظات التي كشف التقرير النقاب عنها هو ان الحكومة الاسرائيلية اعلنت ان عدد المهاجرين السوفيات لاسرائيل لا يزيدون عن واحد بالمائة من



شمير

شارون لكي يقضح كذب الادعاءات والتعهدات التي قطعها رئيس الحكومة اسحاق شامير، في نفسه امام جيمس بيكر بان برنامج الاسكان يسير بهولة وببطء، وانه لايتوي الاسراع فيه.



بوش

كثيرة لتنفيذ برنامج الاسكان للوضع، وان قرار الاستعجال في التنفيذ اتخذ لمعالجة الآثار السياسية للترتبة على أزمة الاسكان في اسرائيل. وقد جاء ذلك التصريح من قبل

أحداث بصورة



لاجئون عراقيون يتم نقلهم بالشاحنات إلى مخيم آخر في إسطنبول بتركيا، ويتم نقل المزيد من اللاجئين من مخيم إلى آخر.



الفراد من وحدة العمليات الـ ٢٤٠ يساعدون للمرضى والجرحى العراقيين على الخروج من طائرة «شينوك» لنقلهم إلى مستشفى حيث سيتلقون العلاج.



قتاتان عراقيتان تملأن الزجاجة بالمياه من بركة بوسط الجبال بالقرب من مخيم تقيمان في تركيا. وما يزال اللاجئون يعانون من نقص المياه رغم عشرات الآلاف من الزجاجة التي أحضرتها القوات الأمريكية.



جنود امريكيون بالقرب من مدينة سيلوبي التركية، حيث يقومون بدراسة المنطقة لإقامة مخيمات عليها.



جنود امريكيون من القوات الخاصة يرفعون امدادات اغاثة في وسط مخيم اسكيغرين اسس.



جنود امريكيون يحرسون قاعدة تدوين امريكية بالقرب من مركز لاجئين في مدينة سيلوبي التركية وتبدو طائرات الهليكوبتر وهي تقوم بنقل المواد الغذائية إلى نحو ٦ آلاف كروي عراقي تم نقلهم إلى مخيم من الحدود العراقية.



امراة كربية تلد طفلة اسس في احد المخيمات بتركيا بينما يقف زوجها بجوارها لتسهيلتها.



امدادات للاجئين الاكراد يتم شحنها فوق طائرة هليكوبتر بريطانية لنقلها إلى احد المخيمات في تركيا.



نهر هزل بتركيا يتدفق وسط آلاف الخيام المنتشرة بالجبال حيث الحدود التركية الايرانية.



جنود امريكيون يصلون إلى قاعدة خدمة انسانية متقدمة حيث سيتقدمون منها إلى العراق لإقامة مخيمات لاجئين مؤقتة.



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يجوار الرئيس الروماني ايون اليسكو يصغيان إلى التشيدين الوطنيين لبلديهما بمطار بوخارست اسس. وميتران هو أول زعيم يزور رومانيا منذ ثورة ديسمبر ١٩٨٩.



رئيس الوزراء الياباني توشيكى كايفو يرد على اسئلة الصحافيين خلال مؤتمر صحافي بعد توقيع اتفاقية يابانية سوفياتية خلال زيارة جورباتشوف.



الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف ورئيس الوزراء الياباني توشيكى كايفو يؤكدان على الصداقة المتبادلة بين بلديهما خلال حضورهما لفرحان الاطفال العالمي.



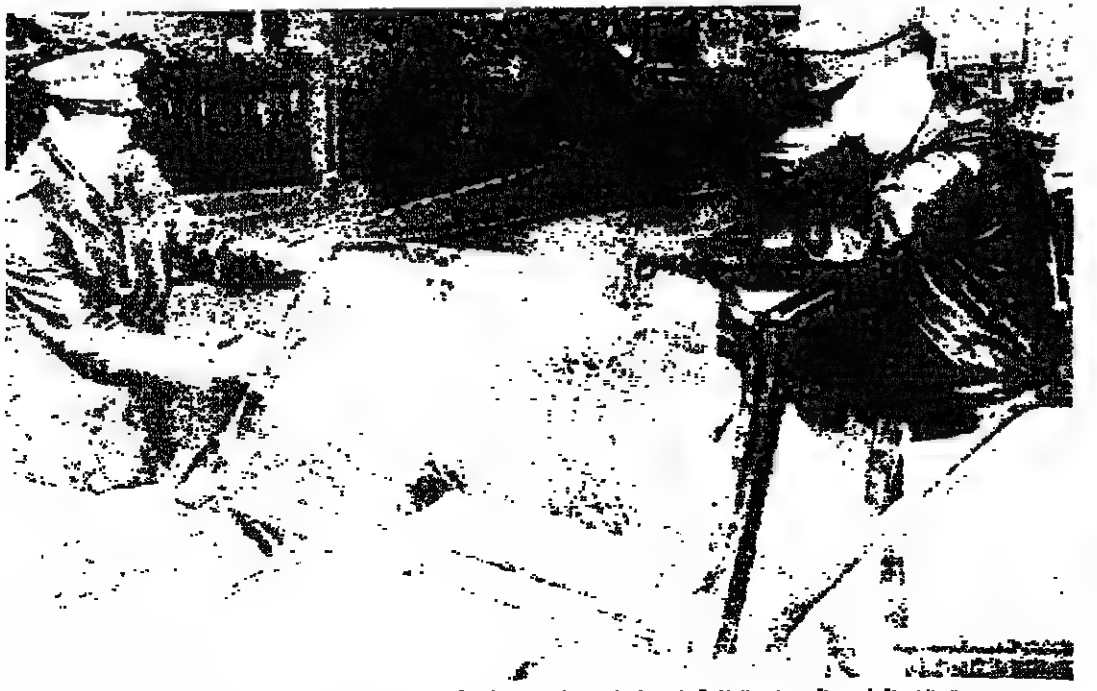
فلسطيني اصيب اصابة بالغة يدخل مستشفى بالقدس اسس بعد ان اسرته القوات الاسرائيلية خلال محاولته التسلل عبر جسر النبي شمال البحر الميت.



فلسطيني ملثم يلوح بعلم فلسطين بينما يقوم فلسطيني آخر بحرق علم اسرائيل بالقرب من رام الله بالضفة الغربية احتجاجا على مرور ٤٣ عاما على اعلان قيام اسرائيل.



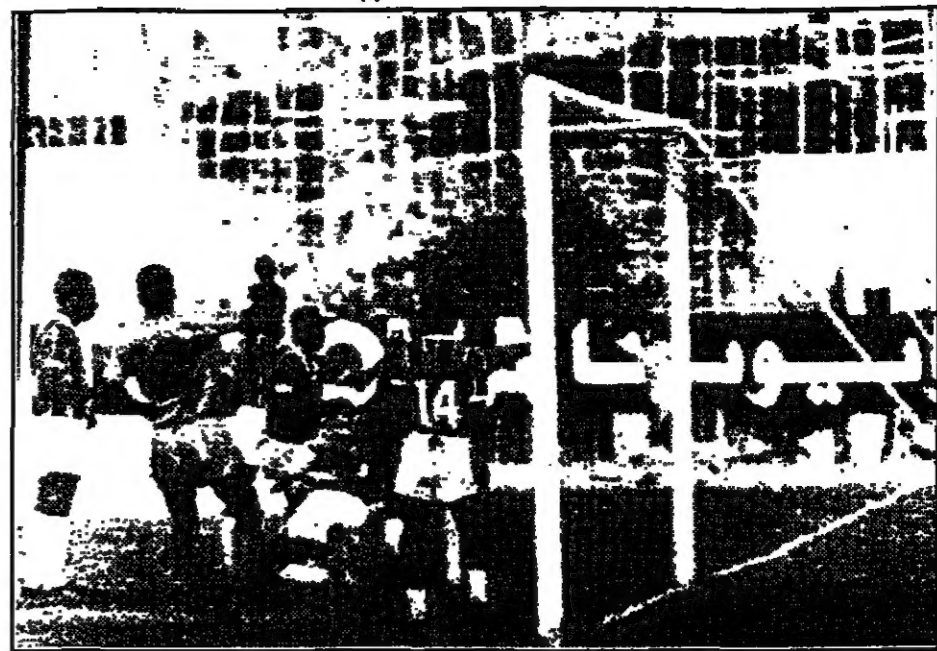
تقديم اسعافات اولية لرجل اطلق عليه شرطي يرتدي ملابس مدنية اسس النار في جوهانسبرج بعد ان حاول مع عصابة سرقة بنك في وسط المدينة.



اثنان من رجال الشرطة في مدينة ميونيخ الالمانية يمسكان إحدى السيارات التي كانت تقف في منطقة سجناء للانتظار الذي وقع بالمدينة اسس.

مسابقة الكأس تدخل مرحلة الحسم اليوم

الأربعة الكبار في مواجهة ساخنة ومثيرة الوصل مع الوحدة.. والعين يلاقي الشارقة



كتب - تاج السر أبو سوار:

تدخل منافسات كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم في السابعة مساء اليوم الجمعة مراحلها الحاسمة حيث تقام مباريات الدور قبل النهائي بين الأربعة الكبار الذي نجحوا في الوصول الى هذه المرحلة الهامة.

فريق الاتحاد القطرية بميدنة العين يلتقي فريقا الوصل والوحدة.. بينما يتقابل فريقا الشارقة والعين باستاد نادي الجزيرة في أبوظبي.

والفرق الأربعة جاء وصولها عن جدارة واستحقاق وبعد مشوار من التنافس القوي ويعتبر الوصل هو الوحيد من بين الفرق الأربعة الذي جالسه التوفيق في اللعب ضمن دور الستة عشر مباشرة.

فريق الوصل لعب ضمن مجموعة جمعت مع عجمان والعربية وبنينا ياس وقد نجح في تصدر مجموعته عندما حقق الفوز في مباراته الثلاث على عجمان ٤/١ وصفر على العربية ٣/٠ وصفر على بني ياس ١/٠.

وتصدر العين مجموعته الحديدية والتي ضمت أفضل الفرق والقواصم حيث تمكن من الفوز على النصر ١/٣ وعلى مسابح ٥/٠ وصفر وتعاد مع الشباب بدون أهداف.

أما فريق الوحدة فقد تمكن هو الآخر من تصدر مجموعته وبرصيد ست نقاط التي فوزه في المباريات الثلاث التي خاضها حيث تغلب على الشارقة ١/٢ وعلى كلباء ١/٢ وحل فريق الشارقة الذي سجل العين حل ثانيا في مجموعة الوحدة برصيد أربع نقاط تشر خسارته أمام الوحدة ٢/١ وفوزه على الشباب ١/٠ وبالنسبة نفسها على كلباء.

وكان العين قبل دخوله غمار منافسات دور الستة عشر قد فاز على أهلي الفجيرة في الدور التمهيدي وتخطى الشارقة فريق الجزيرة الحمراء بينما تخطى الوحدة فريق رأس الخيمة.

منافسة قوية

وكان الاختيار الصعب للفرق الأربعة في البطولة هو لشوار الذي قطعته في دور الثمانية حيث تمكن الوصول إلى منتصف فوزا غالبا على الشباب بهدف حاصر في لقاء هام خالته الفرقان عصارة جهنم وانما الجمهور الذي شهد.. بينما تمكن فريق الشارقة من الصعود إلى النهائي في وقت مبكر.. ونجح فريق العين من الصاق الخسارة بفريق بني ياس ٢/٠.

وجه تامل الوحدة على حساب فريق حقا للجهنم حيث تغلب عليه بهدف دون مقابل وبعد مشقة وصعوبة لا جاء الهدف في الشوط الثالث من المباراة أي مع بداية الوقت الإضافي.

العين يتحضر

فريق العين عزق ثقل الفرق التي شرف الوصول إلى المباراة النهائية في مسابقة الكأس حيث التقى بفريق الشباب في ختام بطولة الموسم الماضي.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

وآخر اللقاء ٣/١، ولها فهو يتطلع للعودة إلى الدور النهائي ويتأهل شرف اللعب على استاد مدينة زايد ويحقق أملة في الفوز بالبطولة. فيما تتطلع فرق الشارقة والوصل والوحدة لتحقيق أملة في الوصول إلى المباراة النهائية.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

تجوم بارزة

الفرق الأربعة تضم عددا من النجوم البارزين الذين يعتمد عليهم في تحقيق الفوز لفريق الوصل يضم سالم، فهد الحوسني، حسن محمود.

للمرة الخامسة نافرتيلوفا تغيب عن بطولة فرنسا للتنس

قال منتظمو بطولة فرنسا للتنس للفتوحات للنسب أسس الأول أن الأمريكية مارتينا نافرتيلوفا لن تشارك في البطولة للمرة الخامسة على التوالي.

وقد فازت نافرتيلوفا ٣٤ عاما بالبطولة عامي ١٩٨٢ و١٩٨٤ ولم تشارك في البطولة منذ عام ١٩٨٨ عندما هزمت في الدور الرابع. وإن تشارك الأمريكية زينا جابسون وهي لاعبة الثامنة على العالم في البطولة التي ستبدأ في ٢٧ مايو للقب.

الجزائر تنظم بطولة أفريقيا لكرة السلة

تقام بطولة كأس الأمم الأفريقية السادسة عشرة لكرة السلة رجال بمدينة الجزائر خلال الفترة من ٢٨ من شهر ديسمبر وحتى الخامس من شهر يناير المقبل.

وصر بذلك عبد العظيم العشري سكرتير المنظمة الاتحاد الأفريقي لكرة السلة ٥٠ وقال إن الدولتين اللتين ستحصلان على المركزين الأول والثاني سيمثلان أفريقيا في دورة الألعاب الأولمبية القادمة ببرشلونة عام ١٩٩٢. وأضاف أنه وصلت حتى الآن إلى الاتحاد بالقاهرة موافقة ست دول على الاشتراك في البطولة وهي أفريقيا الوسطى ٥٠ وكوت ديفوار ٥٠ والمغرب ٥٠ والسندغال ٥٠ والكاميرون ٥٠ وبلاضافة إلى الجزائر الدولة للمنظمة للبطولة.

مشاركة الأثيوبي ديسمو في ماراثون روتردام

يسشارك العداء الأثيوبي بيلاليتي ديسمو في ماراثون روتردام يوم الأحد المقبل. وكان ديسمو قد فاز بماراثون روتردام وحقق رقما قياسيا عالميا بلغ ساعتين وست دقائق و٥٠ ثانية في عام ١٩٨٩.

وقال منتظمو الماراثون إن عداءين كبار آخرين مثل أحمد صالح وهو من جيبوتي والفرنسي روجيه كاسيل الذي فاز بماراثون عام ١٩٨٣ سيشاركون في الماراثون. وقد فضل البيلاليتي هيرومي العام المصمم البقاء في الجزائر والتدريب استعدادا لبطولة العالم التي ستقام في طوكيو في أغسطس المقبل.

بيكنباور يحرب انتراشيونالي واحتمال عودة تراباتوني إلى جوفنتوس



بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور

بيكنباور



القط «كبريل» تلف جسمها بمنشفة بعد أن خرجت لتوها من بركة السباحة، وكبريل هي قط تركية من فصيلة نادرة وتعتشق المياه ولذلك فقد شعرت بالحر الشديد وهي تعيش في مدينة بريسيان الأسترالية.

في الهند يحرقون الفراء

نيودلهي - رويتر: أحرق الهند فراء وجلود زواحف تبلغ قيمتها ٣٦٠ ألف دولار أمس. وقالت وزيرة البيئة مانكا غاندي أن الهند بحاجة إلى سن قوانين جديدة لحماية الحيوانات البرية الهندية من مهربيين يخذون صناعه الأزياء.

وأضافت مانكا قبل إشعال النيران في الفراء والجلود التي تمت مصادرتها بالقرب من حديقة حيوان نيودلهي «أنه منظر مرعج.. لصنع معطف واحد من الفراء أزهقت أرواح ٨٠ حيوانا».

غرق مركب في البحر الأحمر

القاهرة - أ ف ب: لقي ٢٤ شخصا على الأقل بينهم ستة عشر طفلا حتفهم أمس الأول عندما غرق مركب صغير في البحر الأحمر بين مرجا الغردقة وجنينة جيفتون على بعد ٥٠٠ كيلومتر جنوب شرق القاهرة.

وقد وقع الحادث عندما انقلب المركب أثناء تخيير وجهته ولم يشج ركابه سوى ١٥ شخصا وما يزال رجال الإنقاذ يواصلون عمليات البحث لاكتشاف جثث ضحايا آخرين محتملين لا تزال عالقة بين ركاب المركب.

وقد تزايد في الأيام الأخيرة عدد الزوار والسياح الذين يقصدون المواقع والتجمعات السياحية في منطقة الغردقة بمناسبة عيد الفطر. وكانت سفينة ركاب مصرية قد اصطدمت في السابع من إبريل في البحر الأحمر جنوب قناة السويس بنائقة نط نرويجية مما أسفر عن جرح ٣٣ شخصا من ركابها.



المسلق الألماني ستيفان كولوسز خلال تسلقه لسلطة من ١٦ طابقا.

قتل صديقه مازحا

سانت إتيان - أ ف ب: أوقعت شرطة سانت إتيان، شرق فرنسا، شابا يبلغ من العمر ٢٤ عاما أمس الأول لأنه تسبب بموت صديقه حين أصرم النار فيه عرضا بعد أن كان هذا الأخير قد قبل بمادة البنزين أثناء إصلاح سيارته.

ففي ٩ إبريل ابتعد ثياب دانيال جوني بالبنزين أثناء محاولته إصلاح خزان سيارته الذي يشرب منه السائل أمام اثنين من أصدقائه. فقام أحدهما وهو بول داميو بإخراج ولعته متظاهرا بإشعال ثياب صديقه من باب الدعابة، وعلى سبيل المزاح أشعل الولاة معتقدا أنه بعيد بما يكفي عن صديقه إلا أن بخار البنزين اشتعل.

وعلى الرغم من تدخل الصديقين بسرعة أصيب دانيال بحروق بالغة ونقل إلى مستشفى ليون حيث توفى في ١٣ إبريل الحالى. وسيقدم صديقه إلى محكمة سانت إتيان بتهمة القتل غير المتعمد.

ثروة لا قيمة لها

سنغافورة - رويتر: توفيت سيدة في سنغافورة وهي تعتقد أنها مليونيرة ولكن ظهر أن ثروتها من عملة صينية يمكن بيعها بالآلاف.

وقد توفيت السيدة تاركة في يناير الماضي تحت سريها الملايين من عملة صينية التي تداولها بعد تولي الشيوعيين الحكم في عام ١٩٤٩.

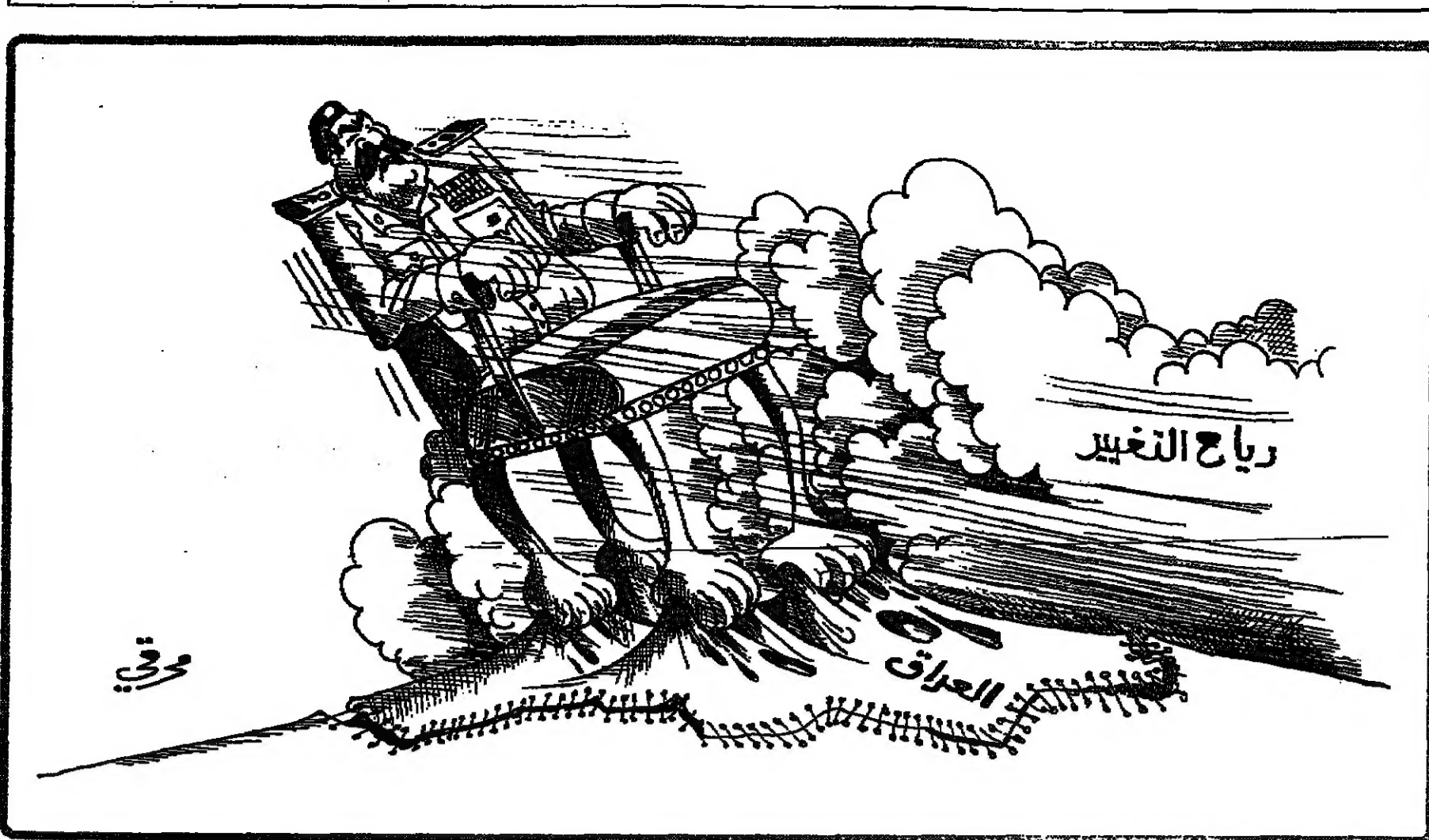
وقد احتفظت السيدة بملايينها تحت السرير طوال ٦٠ عاما.

وقال خير في العملة أن قيمة ورقة النقد الواحدة من هذه العملة تعادل ١١ سنتا أمريكيا.

الفيل لا يحب التصوير

بانكوك - رويتر: انتابت فيلا حالة من الذعر والهياج بعد أن برقت في وجهه أعضاء الفرقة التصويرية سحقت تحت أقدامه حتى لوت للواظنة الأميركية التي كانت تحاول التقاط صورته.

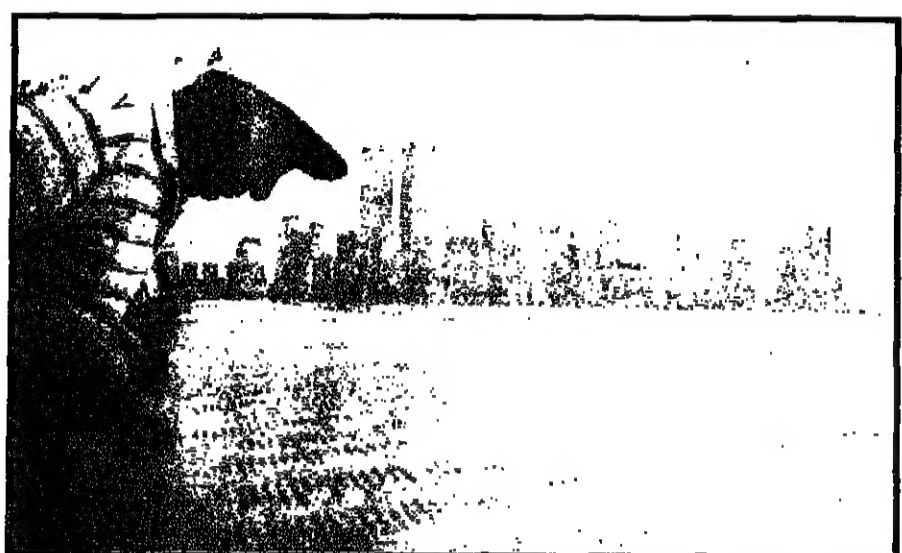
وكانت أن هاريسون ٢٦ عاما، من ولاية بنسلفانيا تعمل في وكالة لتنظيم الأسرة في شمال تايلاند.



جزيرة اليس: بوابة المهاجرين الى اميركا



الجزيرة الذي تكلف ١٥٦ مليون دولار وبذلك يعد أضخم مشروع من نوعه في التاريخ الأمريكي. إن متحف المهاجرين الذي يقام داخل مبنى القنن الجميلة «الصورة السفلى» فيضم الأفلام والمشغولات الفنية والصور الفوتوغرافية.



جزيرة «اليس» التي تبعد نحو ميل من جزيرة مانهااتن في نيويورك والتي مثلت نقطة دخول لـ ١٢ مليون مهاجر الى الولايات المتحدة خلال الفترة من ١٨٩٢ الى ١٩٥٤ هذه الجزيرة تم ترميمها وتحويلها الى متحف وفرار لكل أولئك الذين تركوا أوطانهم ليصبحوا اميركيين. وفي الصورة العليا «جدار الشرف» الذي تم فقه تسجيل اسماء المتقربين في مشروع ترميم

طريق الحرير العظيم

مشقند - أ ش: بدأ في أوزبكستان التحضير لتنظيم بعثة دولية جديدة في إطار مشروع اليونيسكو لأجراء دراسات شاملة عن «طريق الحرير العظيم - طريق الحرير».

وقد تم البعثة علماء من اليابان وإنجلترا وفرنسا وتركيا وبوليا وأخرى بالإضافة إلى جمهورية آسيا الوسطى السوفياتية والمؤسسات العلمية السوفياتية المركزية والتي يرأسها من الجانب السوفياتي أحد على سكرتوف عضو أكاديمية العلوم في أوزبكستان.

وستبدأ البعثة أعمالها اليوم وستستغرق شهرين. وستتعلق البعثة من عتق أباد عاصمة جمهورية تركمانستان مارة بأراضي كل جمهوريات آسيا الوسطى وكازخستان. ومن المقرر أن تقيم البعثة شتات علمية حول تاريخ «طريق الحرير» وتنمية العلاقات الاقتصادية في الوقت الراهن وأيضا حول تنظيم السياحة السوفلية عبر

أقوى ثورة بركانية في المكسيك منذ ٨٠ عاما

مكسيكو سيتي - رويتر: أذقت بركان في المكسيك بالحمم والصخور واعدة كثيفة من الرماد والسخان لليوم الثاني على التوالي أمس الأول في أقوى ثورة له خلال حوالي ٨٠ عاما.

وقال المتحدث باسم حكومة ولاية كويلاما التي يقع فيها البركان أنه لا يزال نشطا للغاية وأن الكثير من الانهيارات الأرضية قد وقعت.

وكان أقوى نشاط لبركان قد سجل في عام ١٩١٣ عندما اندفعت الحمم والصخور من فوهته التي ترتفع ٣.٨٤٢ أمتار.

رقم قياسي لسانهيب كاليفورنيا

سان فرانسيسكو - رويتر: حققت كاليفورنيا رقما قياسيا جديدا في جوائز اليانصيب أمس الأول بعد وصول الجائزة الكبرى إلى ١١٧.١ مليون دولار بعد تدافع شديد على شراء أوراق اليانصيب.

وقد بلغ الرقم القياسي السابق لجوائز اليانصيب في الولايات المتحدة ١١٥.٥٨ مليون دولار قسدت في يانصيب بنسلفانيا عام ١٩٨٩.

وقد أجرى سحب على الجائزة الكبرى مساء أمس الأول في سارامنتو عاصمة كاليفورنيا ولكن مسؤولي اليانصيب قالوا أنهم لم يعلنوا ما إذا كان هناك فائزون حتى أمس.

ويجب أن يختار المشارك ستة أرقام من بين ٥٣ رقما محتسلا لكي يحصل على

نزاهة مثالية

لندن - أ ف ب: أطلقت صحيفة ديل مرور الشعبية اسم على ليس كارتير العامل في إصلاح الطرقات في برمنجهام وسط لقب «أنا رجل على بريطانيا» لإعاشته حقيبة وجندا في الشارع تحوي على مجوهرات ومبلغ ستة آلاف جنيه استرليني أو صاحبها.

لكن الصحيفة التي خصصت صفحتها الأولى لهذا الحدث أسفت لكون الاستقامة لا تجزى صاحبها إذ أن صاحب الحقيبة الذي يملك سوبر مارك لم يعط العادل سوى عشرة جنيهات.

أثار تصميمات الأقمشة على الصحة

لندن - العماتنة: أكد الدكتور أرنولد ويلكون الخبير بمجلس البحوث الطبية البريطانية أن تصميمات الأقمشة والملابس تؤثر على صحة الإنسان.

وأثبتت الدراسات التي أجراها الخبير أن الخطوط الواضحة بين اللونين المتضادين في صورة الأقمشة المخططة تسبب في إصابة اللواتن بالصداع والاضطراب النفسي وأحيانا بالصرع كما أنها ذات تأثير سيء إذا نظر إليها الإنسان لفترات طويلة.

أضواء جديدة على ضغط الدم

واشنطن - أ ف ب: قال المتخصصون في الأبحاث الطبية أنه يمكن للأطباء تحديد تعرض مريض ضغط الدم المعقول بدقة لنوبات القلب وذلك من خلال قياس بروتين الدم السريفي لديهم.

وأوصى الباحثون بأن يكون قياس بروتين الدم بشكل منتظم لكل مريض بقاء ضغط الدم العالي يمكن معالجة هؤلاء المرضى واتخاذ أرواحهم.

القصر حليف ألخ

القاهرة - أ ف ب: أكدت دراسة مصرية أن ثبات القصر له فاعلية كبيرة في تخفيف آلام الخلع وتقوية الذاكرة. كما أكد الباحثون بحثا في القصر الدكتور ميري رياض أن تناول الأطعمة الغنية بالبروتينات من الأسماك والبيض والحبوب والبقوليات تكون مستويات بروتين الكلى منخفضة لديهم.

ويذكر أن نحو اثنين وستين مليون امريكي يعانون من مرض ارتفاع ضغط الدم الذي يؤدي للإصابة بالسكتة الدماغية والقلوب في أداء القلب لوظائفه وأمراض الكلى إلا أن أكبر مخاطر ذلك يتمثل في الإصابة بالسكري والكبدية.

القاهرة - أ ف ب:

أكدت دراسة مصرية أن ثبات القصر له فاعلية كبيرة في تخفيف آلام الخلع وتقوية الذاكرة. كما أكد الباحثون بحثا في القصر الدكتور ميري رياض أن تناول الأطعمة الغنية بالبروتينات من الأسماك والبيض والحبوب والبقوليات تكون مستويات بروتين الكلى منخفضة لديهم.

ويذكر أن نحو اثنين وستين مليون امريكي يعانون من مرض ارتفاع ضغط الدم الذي يؤدي للإصابة بالسكتة الدماغية والقلوب في أداء القلب لوظائفه وأمراض الكلى إلا أن أكبر مخاطر ذلك يتمثل في الإصابة بالسكري والكبدية.

نمو قطار الشرق السريع

بانكوك - أ ف ب: أكد منظمو السيلحة في بانكوك أمس أنه استعداء لعام السيلحة في جنوب شرق آسيا والذي يتم تحت شعار «مبادرة دول جنوب شرق آسيا» في عام ١٩٩٢ كان دول المنطقة قد تميم قطارها الفاخر على خط القطار الآسيوي للسيلحة «قطار الشرق السريع».

وصعد قوة هذا الاقتراح هو رئيس وزراء تايلندا مهاترا محمد فالطاف الفاخر سبيط ستافوره بالعاصمة التايلاندية بانكوك. وقال مسؤولون أن الثلاث دول وافقت على الخطة من حيث المبدأ.

وتكررت دراسة أعدتها السكة الحديدية الحكومية في تايلاند أن القطار الفاخر قد يجذب من عشرين إلى خمسة وعشرين ألف راكب سنويا.

وسيكون هذا القطار إضافة جذابة لشبكة «م» بزيارة دول جنوب شرق آسيا

أسرة في بحر

ملهي - أ ف ب: قامت امرأة متهمة بقتل ابنتها الرابعة بالقائه في إحدى البحار ثم انتحرت بعد ذلك بإلقاء نفسها داخل نفس قنبر في إحدى القرى بولاية تامل نادو.

وقد أقيمت الزوجة التي كانت تعيش في فقر مدقع على هذا العمل بعد مشاجرة مع زوجها.

الناشر البريطاني ماكسويل يعلن في ندوة صحافية

اسم الأول خطط بيعه حوالي النصف من ممتلكات امبراطوريته «مجموعة» من دور الصحفية، وقال أنه سيعمل في وقت لاحق عن السهر.

